# المخطوطات العربية في مكتبة متحف «مولانا» في قونيا

اعداد وترجمة

حميد مجيد هدو و عدنان سليمان اسماعيل

الجمهورية العراقية — وزارة الثقافة والاعلام

معهد الفنون الجميلة — دائرة الشؤون الثقافية

## القسم الثاني

### ٨٨ ـ السيرة النبوية :

لعبدالملك ابن هشام الحميري المتوفى (٢١٨هـ ـ ٨٣٣م) .

مقياس المجلد : ٢٦٫٥×١٧
مقياس الكتابة : ٢٠×١٢٫٥
عدد الاوراق : ٢١٧
عدد الاسطر : ١٩

الجزء الاول ، وقفة مولانا .... في ٢١ صفر سنة ١٣٠٤هـ .

مكتوب بخط النسخ الساجوقي . العناوين بالذهب وبخط الثلث .

اوله : بعد البسملة ، سود النسب الزكي من محمد صلى الله عليه وآله وسلم الى آدم عليه السلام قال ابو محمد عبدالملك بن هشام النحوي رحمه الله هذا كتاب سيرة النبي صلى الله عليه وآله محمد بن عبدالله بن عبدالمطلب ....

آخره : فما راع عمر الا بلال يؤذن فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ... تعود كتابته الى القرن الثامن الهجري وبداية النصف الاول منه الى القرن التاسع الهجري .

لم يذكر اسم ناسخه .
رقمه في الخزانة : ١١٦٦ .
رقم المجلد : ١١٧ .

### ٨٩ ـ شرح سيرة ابن هشام :

لابي القاسم عبدالرحمن بن عبدالله بن احمد الخثعمي السهيلي المتوفى (٥٨١هـ ـ ١١٨٥م) .

وسماه ( الروض الانف ) .

مقياس المجلد : ٢٧٫٩×١٧٫٤
مقياس الكتابة : ١٨٫٥×١٢٫٥
عدد الاوراق : ١٩٦
عدد الاسطر : ١٩

مكتوب بالنسخ السلجوقي . الفصول والعناوين المهمة بالخط الذهب .

عنوان الكتاب بخط الثلث ، عليه تملك : احمد بن محمد بن الشهيد الشافعي سنة ٨٨٣هـ .

اوله : بعد البسملة ، وبالله استعين ولا حول ولا قوة الا بالله قال الفقيه الحافظ المحدث ابو القاسم عبدالرحمن بن عبدالله بن احمد بن ابي الحسن الخثعمي ثم السهيلي رضى الله عنه حمدا لله مقدم على كل امر ذي بال .....

آخره : جساما او طف الاهداب وان عبدالمطلب قام ومعه رسول الله صلى الله عليه وسلم غلام قد ايفع او كرب وذكر القصة تمت المجلد الاول يتلوه فصل وذكر ابن هشام كل من سماه ابو طالب في قصيدته ...

كتبه : ... على يد الفقير الى الله تعالى عمر بن ايمر بن موسى بن شامه عفا الله عنه وغفر لوالده الشريف بتاريخ رابع صفر الخير من شهور سنة ست واربعين وثمانمائه وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والحمد لله وحده ...

رقمه في الخزانة : ١١٦٧
رقم المجلد : ١١٨

٩٠ ـ **مجموعة : فيها عدة آثار بالعربية والتركية**

مقياس المجلد : ٢١×٥ر١٥

(١)ـ الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية: للترمذي المتوفى ٢٧٩هـ ـ ٨٩٢م

عدد الاوراق : ٨٤

عدد الاسطر : ١٩

مكتوب بخط التعليق .

هذا الكتاب المعروف بـ ( الشمائل الشريفة ) طبع في كلكتا عام ١٢٦٢ ؛ وفي استنبول عام ١٢٦٤ ؛ وفي فاس ( المغرب ) عام ١٣١٠ .

اوله : بعد البسملة ؛ الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى قال الشيخ الحافظ ابو عيسى بن سوده التريدي ( سورة الترمذي ) رحمه باب ما جاءفي خلف رسول الله عليه السلام ....

آخره : ... قال هذا الحديث دين فانظروا عمن تأخذون دينكم والحمد لله ... تمت هذه النسخة الشريفة على يد ... موسى بن السيد الحاجي عبدالحي الشهير بـ ( مثنوي خان ) زاده .... سنة ١١٩٢ في ٢٧ ربيع الاولى .

والرسالتان الاخريتان تركيتان .

رقمه في الخزانة : ١١٧١

رقم المجلد : ١٢٢

٩١ ـ **قصيدة البردة :**

لشرف الدين عبدالله بن محمد بن سعيد المعروف بـ ( البوصيري ) .

مقياس المجلد : ٥ر٢٠×٥ر١٣

مقياس الكتابة : ٥ر١٤×٥ر٨

عدد الاوراق : ٧

بخط النسخ لم يذكر اسم الكاتب ولا سنة ومكان الكتابة .

في كل ورقة ١١ سطرا .

ولكي نميزها عن بردة ( كعب بن زهير ) نسميها البردة الميمية .

ولهذه القصيدة قصة هي ان الشاعر البوصيري مرض وبعد كتابته لهذه القصيدة رأى النبي محمد (ص) في منامه وقد غطاه الرسول ببردته وعلى اثر هذه الرؤيا شفي من مرضه ؛ فهي تقرا للمرضى .

تقع القصيدة في ١٦٢ بيتا . مطلعها ١٢ بيت وفي ١٦ بيتا يبحث عن نفسه وطلباته . في ٣٠ بيتا يناجى النبي (ص) . في ١٩ بيتا يتحدث عن ولادة الرسول (ص) . في ١٠ ابيات منها دعاؤه لنفسه ؛ في ١٧ بيتا يتحدث عن القرآن الكريم . في ١٣ بيتا يتحدث عن المعراج . في ٢٢ بيتا منها يتحدث عن الجهاد . في ١٤ بيتا عن الاستغفار . في ٩ ابيات في المناجاة .

توفي البوصيري في الاسكندرية عام ٦٩٦هـ ـ ١٢٩٥م .

مطلع القصيدة :

أم تذكر جيران بذى سلم
مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

آخر القصيدة :

واغفر لناظمها ايضا وقارئها
واسمح لسامعها بالعفو والكرم

رقمه في الخزانة : ١١٨٨

رقم المجلد : ١٣٧

٩٢ ـ **مجموعة :**

مقياس المجلد : ٢٠×١٢

مقياس الكتابة : ٥ر١١×٦

مكتوب بخط النسخ الجميل ، مجهول الكاتب

في الورقة ١٠٠ آ وبخط رديء : « كتبه الفقير الحقير كنعان الراجي عفو ربه الغفران رحم الله لمن نظر فيه ودعا لمؤلفه وصاحبه وكاتبه بالخير والاحسان » . الا ان هذه العبارة لم يقصد بها كتابة المجموع كله بل الحواشي فقط ، ولا علاقة لها بالكاتب .

(١) ـ **الفقه الاكبر :**

لابي حنيفة النعمان بن ثابت المتوفى ( ١٥٠هـ ـ ٧٦٧م )

في كل صفحة ٩ اسطر ، مجدول بالذهب . وحافات الاوراق بالخط الاسود . اضيف اليها ١٠ اوراق بخط رديء .

وهذا الاثر روي من قبل ابي المطيع البلخي له شروح .

اوله : اصل التوحيد وما يصح الاعتقاد ...

آخره : على ما وردت به الاخبار الصحيحة حق كائن والله يهدي من يشاء ...

(٢) ـ **كتاب الوصية :**

لابي حنيفة .

الورقة الاولى مذهبة . نفس الاوصاف السابقة .

اوله : اعلموا اصحابي وفقكم الله تعالى ان مذهب اهل السنة .... .

آخره : اولئك اصحاب الجنة هم فيهـــا خالدون وفي حق الكفار اولئك اصحاب النار هم فيها خالدون .... .

**(٣) ــ رسالة ايها الولد :**

لابي حامد الغزالي المتوفى (٥٠٥هـ ــ ١١١١م

الرسالة ضمن المجموع تبدأ بالورقة (٢٥ب) وتنتهي بالورقة (٦٣ب) .

الورقة الاولى مذهبة .

طبعت في مصر سـنة ١٣٢٨ وفي ١٢٧٦هـ (١٧٦٢م) مع الشرح العربي لابي السعد الذي توفي في بلده ، وكذلك في استانبول في المطبعـــة الاميرية ، ترجمـت الى التركيـــة في ١٢٩١م في استانبول من قبل سليمان بن جراغ .

اولها : اعلم ايها الولد والمحب العزيز .... .

آخرها : واعتق رقابنا ورقاب آبائنا وامهاتنا واولادنا وعشيرتنا من عذاب القبر ومن النـيران برحمتك يا ارحم الراحمين .

(٤) ــ ترجمة كتاب امير المؤمنين علي بن ابي طالب لمالك بن اشتر . باللغة التركية .

رقمه في الخزانة : ١٢٣٦
رقم المجلد : ١٣٩

**٩٣ ــ رياض العقول لارشاد الفحول من اصـــل الفروع والاصول :**

لم يذكر اسم مؤلفه .
مقياس المجلد : ٣١,٢×٢١,٥
مقياس الكتابة : ٢٤×١٤,٥
عدد الاوراق : ٢٥٣
عدد الاسطر : ٢٧

مكتوب بخط النسخ الرديء .

لم نقف على اسم الناسخ ، لكن نهايتـــه والتصحيحات الواردة فيه تشير الى انه كتب بيد المؤلف . والكتاب يبحث في علم الكلام .

تعود كتابته الى القرن التاسع وحتى الثاني عشر الهجري .

اوله بعد البسملة : من فيض فضله نستفيض الحمد لله المتحمد براء الحمد (؟) والعز والكبرياء المتعظم باسرار العظمة والمجد والثنا ... .

آخره : وكما قدرته وبلاغة حكمته ونفـــوذ مشيته وارادته ومقتضى حكمته فيها لا عن وجوب وغرض .

في الطرف الاسفل من الورقة الاخيرة :

تعالى من له الامر والخلق تبارك الله رب العالمين فهذا ما حررناه وسميناه رياض الو .... لارشاد طلاب سبيل الصد .... وحذرنا القضاء ولسيل مـ .... ليكونوا على بصيرة في ... فانه تعالى خير موفق ومعين وصلى الله على خير خلقه واكمل رسله محمد وآله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين .

رقمه في الخزانة : ١٢٣٩
رقم المجلد : ١٤١

**٩٤ ــ حاشية (على) شرح التجريد :**

للسيد علي بن محمد بن علي الجرجاني المتوفى (٨١٠هـ ــ ١٤٠٧م)

مقياس المجلد : ١٨×١٢
مقياس الكتابة : ١٤×١٠
عدد الاوراق : ٢٥٤
عدد الاسطر : ٢١

لم نقف على اسم كاتبها ولا مكان او تاريـخ الكتابة . الا ان مؤلف الفهرست يعزو كتابـة المخطوط الى القرن التاسع الهجري واوائل القرن العاشر . مكتوب بخط النسخ . وذكر في المجموعة انه (اي المؤلف) ولد في جرجان سـنة ٧٤٠هـ ــ ١٣٣٩م و توفي في شيراز سنة ٨١٦هـ ــ ١٤١٣م . وهذا خلاف لكشف الظنون الذي ذكر ان وفاته سنة ٨١٠هـ (انظر كشف الظنون ج١ ص٣٤٦ ــ ٣٤٧ ؛ وانظر المجموعة ص ٩٧٨) .

اوله : بعد البسملة : رب اعني على الاتمام اما بعد حمد واجب الوجود : خص بالذكر من سفاته العلى ... .

آخره : ... الحمد لله على وصول الكلام الى هذا التام في التوفيق الاتمام والصلوة على سيدنا محمد افضل الانام وعلى اصحابه واتباعه الكرام والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب .

رقمه في الخزانة : ١٢٤٠
رقم المجلد : ١٤٢

**٩٥ ــ الصحائف الالهية :**

لشمس الدين محمد بن اشرف الحسيني السمرقندي (وفاته فيها اختلاف) ففي كشف الظنون سماه (الصحائف في الكلام) ذكر وفاته

وأسمه كاملاً ( ج٢ ص ١٠٧٥ ) وفي المعجم تاريخ وفاته ٦٠٠هـ (ص١٢٠٣ – ١٢٠٤) وفي بروكلمان وفاته ٦٩٠هـ – ١٢٩١م ( ص ١٠٤٦ ) . وتوجد نسخة منه في جامعة استانبول تحت رقم ٢٧٨٦ .

مقياس المجلد : ١٦×١١
مقياس الكتابة : ١٠،٥×٨،٥
عدد الاوراق : ١٣١
عدد الاسطر : ١٩
مكتوب بخط النسخ السلجوقي .

اوله : بعد البسملة ، رب اعن والطف الحمد لله الذي استحق الوجود ....

آخره وكتبه :.. وقد اودع في هذا الكتاب ما يمطيك هذا القصود ويمنحك هذا المطلوب والحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد وآله وسلم وافق الفراغ من تحرير هذه النسخة يوم الاثنين منتصف جمادي الاول سنة سبع عشرة وسبعمائة وذلك على يد العبد الفقير الراجي رحمهربهابراهيم ابن عبدالقادر ابن ابي المفاخر البغدادي مولـــداً الدوري محتداً ختم الله اعماله بالصالحات ونفع لما سطرته بمينه بمحمد وآله وسلم .

رقمه في الخزانة : ١٢٤٢
رقم المجلد : ١٤٤

## ٩٦ – شرح ( عقائد النسفية ) :

لسعدالدين مسعود بن عمر التفتازاني
مقياس المجلد : ١٧،٨×١٢
مقياس الكتابة : ١٠،٨×٥،٥
عدد الاوراق : ١١٢
عدد الاسطر : ١٣

الاوراق مجدولة بجداول ذهبية . الكتاب مكتوب بخط التعليق الجميل . وعقائد النسفية للشيخ نجمالدين عمر بن محمد النسفي المتوفى ( ٥٣٧هـ – ١١٤٢م ) .

اما الشارح فقد توفي سنة ٧٩١هـ (كما ذكره الحاج خليفة في كشف الظنون ج٢ ص ١١٤٥ ) . طبع هذا الشرح في كلكتا سنة ١٢٦٠م وفي لكنو سنة ١٢٨٦ . وفي مصر سنة ١٣٣١هـ . وفي قازان سنة ١٨٩٧ – ١٨٩٨ وفي استانبول سنة ١٣١٣ – ١٣٢٣ .

اوله : الحمد لله المتوحد لجلال ذاته وكمال صفاته ....

آخره : فلا دلالة على افضلية الملائكة والله اعلم بالصواب واليه ...

كتبه : عبد الرحمن بن حسن العمادي سنة ثمان وثمانين وثمانمائه .

رقمه في الخزانة : ١٢٤٣
رقم المجلد ١٤٥

## ٩٧ – اسرار التنزيل وانوار التاويل :

لفخرالدين محمد بن عمر الرازي المتوفى ( ٦٠٦هـ – ١٢٠٩م )

مقياس المجلد : ٢١×١١،٥
مقياس الكتابة : ١٦،٨×٧،٥
عدد الاوراق : ٢٧٠
عدد الاسطر : ٢٥
مكتوب بخط النسخ السلجوقي

الباب الاول منه في الاصول
الباب الثاني منه في الفروع
الباب الثالث منه في الاخلاق
الباب الرابع منه في المناجاة والدعوات

ولم يكمله الرازي حيث ادركته المنية وهو في نهاية الباب الاول ( انظر : كشف الظنون ج١ ص٨٣ )

اوله : بعد البسملة ، رب اكشف لنا بفضلك عن اسرار التنزيل وارزقنا تلاوته اناء الليل والنهار بالترتيل الحمد لله الذي اظهره من آثار سلطانه ..

آخره : ... فاعلم اني قادر عليك وقـــول عليك فينبغي ان يكون خائفا مني منقادا لحكمي والا كسرت رقبتك في محل القهر وبالله التوفيق اللهم لا تواخذنا بسوء اعمالنا برحمتك يا ارحـــم الراحمين ....

تم كتاب اسرار التنزيل بعون الملك الجليل جزى الله لنا ثواب الجزيل على يدي صاحبه العبد المسكين المحتاج ... يوسف بن ابراهيم المعروف بكوتال بن خليل بن ابي بكر الشيرازي في الثامن سنة خمس وثمانين وستمائة في مدرسة الصلاحية من مدارس مدينة (التبريز) .

في الحاشية : كتبه العبد المذنب اضعف عباد الله تعالى هذا الكتاب لاجل ولدي عبدالعـــزيز واردت من فضل الله ان يمتعه من قراءته وتفهمه وايضا اردت منجود الالهية ان ينكشف له العلوم الحقيقية الحكمية .

رقمه في الخزانة : ١٢٤٤
رقم المجلد : ١٤٦

٩٨ ـ مفتاح النجاة :

لاحمد ( ابو ) الحسن النامقي الجامي المتوفى (٥٣٦هـ ـ ١١٤١م)

مقياس المجلد : ١٧×٥ر١٢
مقياس الكتابة : ١٢×١ر٧
عدد الاوراق : ٩٥
عدد الاسطر : ١١

مكتوب بخط النسخ ، الابواب بالخط الذهب والكتاب في سبعة ابواب .

اوله : بعد البسملة ، رب يسر الحمد لله رب العالمين ....

تاريخ تأليفه في آخر شهر شعبان سنة ٥٢٢هـ .

**ملاحظة** : الكتاب موجود ضمن الكتب العربية في الفهرست ، الا ان بعض العبارات الفارسية كتسمية الابواب مثلا وردت بالفارسية . ونحن لم نطلع على المخطوط هل هو فارسي ام عربي ولكن المؤلف درجه ضمن الكتب العربية ولعله اطلع عليه.

رقمه في الخزانة ١٢٤٥
رقم المجلد : ١٤٧

٩٩ ـ مطالع الانظار على طوالع الانوار :

لشمس الدين محمود بن عبد الرحمن بن ابي القاسم بن محمد الاصفهاني المتوفى (٧٤٩هـ ـ ١٣٤٨) .

مقياس المجلد : ٧ر٢٧×٥ر١٧
مقياس الكتابة : ١٩×١٠
عدد الاوراق : ١٩٢
عدد الاسطر : ٢٤

مكتوب بخط النسخ التعليق والكتاب شرح على (طوالع الانوار ) للبيضاوي . وهو في علم الكلام . طبع هذا الشرح في استانبول سنة ١٣٠٥هـ .

في الورقة ١٩٣ب ، ١٩٤آ توجد ابيات شعرية لـ ( كمال امي ) المتوفى ٩٨٠هـ ـ ١٥٤٧م . بداية الورقة ١٧٨ ممزقة ، لصقت بدلها ورقة بيضاء

اوله : بعد البسملة ؟ وبه نستعين الحمد لله الذي توحد بوجوب الوجود ودوام البقاء ...

آخره : لا يعادل ما ورد في مناقبهم وحكي عن آثارهم المرضية وسيرهم الحميدة نفعنا الله محبتهم اجمعين وجعلنا بهداهم متبعين وعصمنا عن زيغ الضالين وبعثنا يوم الدين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا في الجنة والله الموفق تم الكتاب ... على يد ... سيد احمد بن مولانا سيف الدين بن صوفي محمد بن محمود بن عمار بن سليمان الحصري غفر ذنوبهم الباري ... في عشر شهر المبارك الاصم رجب المرجب عمت بركاته في يوم الخميس في وقت الضحى في تاريخ سنة تاسع وثمانين وثمانمائة من الهجرة النبوية المصطفوية .

رقمه في الخزانة : ١٢٤٦
رقم المجلد : ١٤٨

١٠٠ ـ تذكرة الخواص وعقيدة اهل الاختصاص:

لمحي الدين ابن عربي المتوفى (٦٣٨هـ ـ ١٢٤٠م)

مقياس المجلد : ٨ر١٧×٣ر١٣
مقياس الكتابة : ٥ر١٢ × ٥ر٩
عدد الاوراق : ٧٣
عدد الاسطر : ١٥

مكتوب بخط النسخ . كتب ابن العربي هذه الرسالة جوابا على اسئلة بعض اصدقائه .

اوله : بعد البسملة ، ابتدى وبنوره اهتدى ولا حول ولا قوة الا بالله العزيز الحكيم قل الحمد لله على ما لهم وان علمنا ما لم نكن نعلم ... .

آخره : ... ومن اتاها اليقين كشفا لم يدر ما لذة الرقاد والحمد لله وحده وصلى الله على سيد العوالم وقائد ركب اكارم محمد وآله وصحبه وسلم ، وحسبنا الله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى .

يمكن ان يعود تاريخ الكتابة الى نهاية القرن الثامن والنصف الاول من القرن التاسع الهجري .

رقمه في الخزانة : ١٢٤٧
رقم المجلد : ١٤٩

١٠١ ـ درر الحكام في شرح غرر الكلام :

لمحمد بن فرامرز بن خواجه علي المشهور بـ ( منلا خسرو ) المتوفى ( ٨٨٥هـ ـ ١٤٨٠م ) .

مقياس المجلد : ٢٣×٥ر١٣
مقياس الكتابة : ٥ر١٦×٥ر٧

الفه سنة ٨٨٣هـ ـ ١٤٧٨م .

في المقدمة فهرست ، الاوراق الثلاثة الاولى غير مرقمة . الصفحة الاولى مجدولة بالذهب على بقية الاوراق حواشي .

طبع هذا الشرح في مصر سنة ١٢٤٩ في مطبعة

مصطفى وهبي ، وطبع جزءان منه في استانبول سنة ١٣٠٤ في مطبعة شرف وطبع ايضا الجزء الاول في استانبول سنة ١٣٢٩ . وهذه النسخة كما يفهم انها بخط يد الشارح .

اوله : بعد البسملة ، الحمد لله الذي حكم احكام الشرع القويم بمحكم كتابه ...

آخره : ... ليس الغرض الاصلي من هذه الكلمات التمدح بل الامتثال بما يفهم من قوله تعالى واما بنعمة ربك فحدث .

وقد وقع الفراغ من تاليفه يوم السبت الثاني من جمادي الاول سنة ثلاث وثمانين وثمانمائه وقد كانت البداية في يوم السبت الثاني من ذي القعدة سنة سبع وسبعين وثمانمائه على يد اضعف عباد الله تعالى واحوجهم الى رحمته مؤلف الكتاب محمد بن فرامرز بن خواجه على عاملهم الله تعالى بلطفه الخفي والجلي رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

رقمه في الخزانة : ١٣٣٢

رقم المجلد : ١٥٠

## ١٠٢ ــ عيون المذاهب الكاملي :

لقوام‌الدين محمد بن محمد بن احمد الكاكي المتوفى (٧٤٩هـ)

مقياس المجلد : ٢١×١٣

مقياس الكتابة ١ر١٥×٨ر٧

عدد الاوراق : ١١٧

عدد الاسطر : ٢١

الابواب والفصول بخط الذهب . والكتاب بخط النسخ .

الطرف الاعلى للورقة الاولى مذهب .

اوله : بعد البسملة ، الحمد لله باسط‌الارض ورافع السماء وباعث الرسل والانبياء ....

آخره : من الورثة جعل كأن لم يكن وقسم ما بقي على سهام من بقي والحمد لله رب العالمين ...

رقمه في الخزانة : ١٣٤٢

رقم المجلد : ١٥٢

## ١٠٣ ــ حل المواضع المغلقة من وقاية الرواية :

لعبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة محمود بن صدر الشريعة جمال‌الدين عبيدالله المحبوبي المتوفى (٧٥٠هـ ــ ١٣٤٩م) .

مقياس المجلد : ٥ر٢٠×٥ر١٤

مقياس الكتابة : ٥ر١٥×٩

عدد الاوراق : ٢٨٦

عدد الاسطر : ٢٣

ان المؤلف قد الف كتابه هذا بناء على طلب من ( الوئد الاعز محمود ) .

الكاتب ومكان الكتابة مجهولان . طبع هذا الكتاب في الهند سنة ١٩١٥م (انظر : المجموعة ، ص ١٦٢٠ ) .

اوله : بعد البسملة : الحمد لله رب العالمين والصلوة على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين يقول العبد المتوسل الى الله تعالى باقوى الذريعة عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة ...

آخره : قلنا التحري يصار اليه لدفع الحرج واسواق المسلمين لا يخلو عن المسروق والمغصوب والمحروم من ذلك يباح التناول اعتمادا على الغالب والله سبحانه وتعالى اعلم .

تم الكتاب باذن الملك الوهاب بتاريخ عشرين بعد الالف ...

رقمه في الخزانة : ١٣٤٤

رقم المجلد : ١٥٣

## ١٠٤ ــ مجموعة :

على الغلافين كتب ( عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة المحبوبي)

مقياس المجلد : ٥ر٢١×٥ر١٣

مقياس الكتابة : ٢ر١٤×٨

عدد الاوراق : ٢١٧

عدد الاسطر : ٩

بخط التعليق الجميل .

### (١)ــ مختصر الوقاية في مسائل الهداية :

لعبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة محمد بن صدر الشريعة جمال‌الدين عبيدالله المحبوبي .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم رب العالمين ..... ان العبد مبتلى ...

( لمعرفة اماكن الطبع انظر : المجموعةص.١٢)

### ٢ــ شرح الوقاية :

لعبيدالله المحبوبي نفسه

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رافع اعلام الشريعة الغراء ...

تاريخه : تمت سنة ١٢٦٣

كتبه : كتبه كمينة خاك محمد ابن كتاب ملا محمد سيد يار كندى

**(٣)ـ الكافية :**

لابن الحاجب

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم الكلمة لفظ وضع لمعنى ...

**(٤)ـ عقائد النسفية :**

للنسفي السمرقندي المتوفى ( ٥٣٧هـ ـ ١١٤٢م )

اوله : بعد البسملة ، قال اهل الحق حقائق الاشياء ثابتة والعلم متحقق ...

آخره : ورسل الملائكة افضل من عامة البشر افضل من عامة الملائكة .

تاريخ الكتابة : ( ١٢٤٦ )
رقمه في الخزانة : ١٣٤٧
رقم المجلد : ١٥٤

## ١٠٥ ـ وقاية الرواية في مسائل الهداية :

لمحمود بن صدر الشريعة المحبوبي

مقياس المجلد : ٢٥ر٥ × ١٦ر٥
مقياس الكتابة : ١٨ × ١١
عدد الاوراق : ١١٠
عدد الاسطر : ١٥.

هناك حواشي كثيرة على جانب الاوراق وهي بخطوط مختلفة . الكتاب بخط النسخ .

عليه صورة وقف باسم سر طارق درويش محمد علي .

اوله : بعد البسملة ، حمد من جعل العلم اجل المواهب ...

آخره : ... وفي غنم مذبوحة فيها ميتة هي اقل نحرى واكل في الاختيار تمت الوقاية ... من يد العبد الضعيف المذنب المحتاج الى رحمة الله تعالى انه هو الغفور الرحيم في شهر المبارك في آخر جمادي الاول وقت الضحى في يوم الخميس سنة احدى وتسعون وسبعمائة .

رقمه في الخزانة : ١٣٤٨
رقم المجلد : ١٥٥

## ١٠٦ ـ كتاب فقهي :

مجهول المؤلف وذلك لانه ناقص الاول والآخر

مقياس المجلد : ٢٢ × ١٥ر٥
مقياس الكتابة : ١٨ × ١١ر٥
عدد الاوراق : ٣٢٣
عدد الاسطر : ٢١.

مكتوب بخط النسخ السلجوقي . ومن المحتمل ان تعود كتابته الى القرن الخامس او السادس الهجري .

اوله : وآله وسلم كان اذا رفع راسه من الركوع يقول سمع الله لمن حمده ربنا لك الحمد ..

آخره : في صلاة الحاجة منها ان المـ .... ان كانت نعد العاو .. الله تعالى الخلق في دهر ... وان كان قبله ... ( الاماكن المنقطة لا تقرا ) .

رقمه في الخزانة : ١٣٤٩
رقم المجلد : ١٥٦

## ١٠٧ ـ مجموعة :

مقياس المجلد : ١٧ر٥ × ١٣
مقياس الكتابة : ١٤ × ٩ر٥

**(١)ـ مسالة الساكت :**

لشيخ نجم الدين قاضي عجاون
الكتابة بخط النسخ .

اوله : بعد البسملة ، رب يسر واعن واختم بخير يا كريم الحمد لله الذي جعل باقامة الفقه صلاح العباد وعمارة البلاد وسعادة المعاد ...

آخره : ... لما جرى علمه النووى من الاطلاق في سجدة الصلوة والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب والحمد لله ... علقها لنفسه ثم لمن شاء الله قال من بعده افقر عباد الله واحوجهم الى عفوه ومغفرته عمر بن محمد بن الحلف وذلك في اليوم المبارك رابع شهر رمضان المعظم قدره وحرمته من شهور عشرين وتسعمائه .

**(٢)ـ كتاب ايضاح اقوى المذهبين في مسالة رفع اليدين :**

لزين الدين عمر بن عيسى البارني الشافعي يبحث في الاختلاف بين الشافعية والحنفية في الصلاة .

اوله : بعد البسملة ، رب يسر ولا تعسر يا كريم قال العبد الفقير الى رحمة ربه القدير عمر بن عيسى البارني الشافعي عفا الله عنه وعن والديه وعن مشايخه وعن المسلمين اجمعين الحمد لله الذي هدانا للاسلام واوضح لنا دلائل الاحكام ...

آخره : ... وان دعوى البطلان بفعلها اشد

وابعد والله سبحانه وتعالى اعلم وله الحمد اولا وآخرا ...

كتبه : كتبه لنفسه ثم ان شاء الله تعالى من بعده افقر عباد الله ... عمر بن محمد بن عمر بن الحلف ... ووافق الفراغ من ذلك في اليوم المبارك تاسع جمادي الاولى سنة اثنتين وعشرين وتسعمائه

**(٣)ـ فهرست مصنفات جـــلال الدين السيوطي :**

وقد كتبت وسنعت حسب الموضوعـــات (التفسير ، الحديث ، التعليقات : الفقه : الاصول، التصوف ، اللغات : النحو ، الصرف ، المعاني ، البيان ، الفنون ، الاداب ، النوادر ، الانشاء ، الشعر والتاريخ) .

اوله : بعد البسملة ، الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فهذه الارجوزة من نظم مولانا وسيدنا صاحب هذا الفهرست الشريف الاتي بيان ما فيه ضمن هذه الكراسة حافظ العصر جلال الدين السيوطي الشافعي جمل الله الوجود بوجوده .... قال رضي الله عنه .

الحمد لله العظيم المنـــة

المانح الفضل لاهل السنة

بسم الله الرحمن الرحيم ...... وبعد فهذا فهرست مولانا وسيدنا الشيخ الامام ...... .

آخره : ...... تحفة الكرم باخبار الاهرام والحمد لله

عليه تملك علائي بن محبي الشيرازي

رقمه في الخزانة : ١٣٥٣

رقم المجلد : ١٥٨

**١٠٨ ـ مجمع البحرين وملتقى النهرين :**

لمظفر الدين احمد بن علي المعروف بـ (ابن الساعاتي) البغدادي المتوفى ( ٦٩٤هـ ـ ١٢٩٤م )

مقياس المجلد : ٨ر٢٧ × ٤ر١٨

مقياس الكتابة : ٥ر١٨ × ١٢

عدد الاوراق : ١٢٥

عدد الاسطر : ١٣

كتب بخط يشبه النستعليق وبنسخ رديء .

توجد عدة نسخ منه في عدد من المكتبات .

اوله : بعد البسملة ، ... الحمد لله جاعل العلماء انجما للاهتداء زاهرة ...

آخره : والله هو المشكور على افاضة نعمه والمسؤول خاتمة السعادة بفضله وكرمه ..

كتبه : تمت الكتاب بعون الله وحسن توفيقه على يد العبد الضعيف الخاطىء المحتاج الى رحمة ربه الراجي يحيى بن موسى بن كومي بن اسرافيل باشا بن سليمان الصوفي من البلفراس غفر الله له ..... من شهر ست جمادي الاول في يوم السبت وقت الضحى سنة اربع عشر وثمانمايه .

رقمه في الخزانة : ١٣٥٤

رقم المجلد : ١٥٩

**١٠٩ ـ شرح مجمع البحرين :**

لعبداللطيف بن عبد العزيز بن ملك .

مقياس المجلد : ٥ر٢٧ × ١٨

مقياس الكتابة : ٥ر٢٢ × ١٤

عدد الاوراق : ٢٥٤

عدد الاسطر : ٣٢

مكتوب بخط النسخ .

يرد اسم الكتاب في كشف الظنون ج٢ ص١٦١ باسم : المشرع في شرح المجمع

اوله : بعد البسملة ... وبه نستعين يا من لا يحوط كماله كماله ....

آخره : والوصية تمليك فاذا ذكر النفقة عليه كان وافقا عما مصالحه واجازها محمد حملا لكلامه الى العرف الى مصالحه تصحيحا له هذا آخر الكلام الحمد لله على اتمام ولرسوله افضل السلام وقد وقع الفراغ في وقت الضحى في شهر الصفر سنة ستة وخمسين وثمانمائه

رقمه في الخزانة : ١٣٥٥

رقم المجلد : ١٦٠

**١١٠ ـ كنز الدقائق :**

لابي البركات عبدالله بن احمد المعروف بـ ( حفيظ الدين النسفي ) المتوفى (٧١٠هـ ـ ١٣١٠م)

مقياس المجلد : ٢٩ × ٢٠

مقياس الكتابة : ١٧ × ٥ر١٠

عدد الاوراق ١٧١

عدد الاسطر : ٩

مكتوب بخط النسخ الرديء جدا .

اوله : بعد البسملة ، الحمد لله الذي اعز العلم في الاعصار واعلى حزبه في الامصار ...

آخره : والحافظ القرآن ان تختم في اربعين يوما .

تم الكتاب ( الكتابة ) اللطيفة الشريفة المبارك

على يد ... شجاع بن امور غفر الله لهما .. في يوم الجمعة في وقت الضحى بولاية بماجوف في مدرسة عيد خوجه تمت بتاريخ سنة ٥٠ و

( قام احدهم بكتابة الرقم ٦٥٠ الى جانب التاريخ الا ان الورق والخط الرسمي يكذب هذا الرقم من الاساس وان « و » يقابلـه ٦ و ٥ في الابجدية لوجوب الجمع . وفي هذه الحالة يكون «١١٠٠» )

رقمه في الخزانة : ١٣٥٦

رقم المجلد : ١٦١

## ١١١ ـ ذخيرة العقبى :

ليوسف بن جنيد المعروف بـ ( اخي چلبي ) المتوفى ( ٩٠٢هـ او ٩٠٥هـ )

مقياس المجلد : ٣٥×١٧

مقياس الكتابة : ٥ر١٧×١١

عدد الاوراق : ٢٨٣

عدد الاسطر : ٢٣

طرف البداية ناقصـــة . مكتـــوب بخط النستعليق

والكتاب حاشية على ( الوقاية ) لصـــدر الشريعة محمود بن عبيدالله المحبوبي ...

اوله : الحقيقة كطهارة البدن والثـــوب والمكان ...

آخره : بل يكن حكمه حكم الاحرس فلا يعتبر اشارة ...

تمت كتابة هذه الرسالة الشريفة المســـمى بذخيرة العقبى للصدر الشريعة العظمى على يد اضعف عباد الله عيسى بن علي .... تاريخ سنة ثمان وثلثين وتسعمايه يوم الخميس اوائل محرم الحرام

رقمه في الخزانة : ١٣٥٧

رقم المجلد : ١٦٢

## ١١٢ ـ صلاة المسعودي :

لركن الدين مسعود بن حسين بن حسن بن ابراهيم الكاشاني الصفدي السمرقندي

مقياس المجلد : ٥ر٢٧×٥ر٢٠

مقياس الكتابة : ٥ر٢٠×١٥

عدد الاوراق : ٢٤٢

عدد الاسطر : ١٩

الآيات والاحاديث والابواب مكتوب بالخط الذهب . والكتاب عامة مكتوب بالنسخ السلجوقي في الورقتين المتقدمتين يوجد فهرست للكتاب

في بداية المخطوط اسم واقفه : ابن قاضي اسكودار محمد قونيالي مصطفى ، وهذا الاسم يرد في نهاية المخطوط وفي اماكن متفرقة منه .

اوله : بعد البسملة : رب تمم بالخير الحمد لله الذي اعز العلم والعلماء واذل الجهل والجهلاء وبين في محكم تنزيله ...

آخره : والله اعلم بالصواب والحمد لله وتم كتاب الصلوة وتمت كتابته بعون الله تعالى وحسن توفيقه حامدا لله تعالى ومصليا على رسوله في يوم الخميس خمس وعشرين من المحرم سنة سبع واربعين وسبعمائة على يد العبد المذنب . . . . محمد بن حسين بن حسن بن عمر الملقب بـ محمد الكاغدي البخاري

رقمه في الخزانة : ١٣٥٩

رقم المجلد : ١٦٣

## ١١٣ ـ منظومة النسفي في الخلاف او ( خلاف الائمة )(*) :

لعمر بن محمد بن احمد النسفي .

مقياس المجلد : ٥ر٢٧×٥ر١٢

مقياس الكتابة : ٥ر١٥×٥ر١٠

عدد الاوراق : ١٤٠

عدد الاسطر : ١١

مكتوب بخط النستعليق عليها حواشي عديدة

اولها : بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الاله رب كـل عبـد

والحمد للـه ولي الحمـد

آخرها :

وعلـى النبي محمـد صلـواته

ما ناح قمري وادرق عـــود

واعوذ بالله من الزيادات والنقصان ومـن البدعة والطغيان وعلى الرسول افضل الصلــوة والسلام .

رقمه في الخزانة : ١٣٦١

رقم المجلد : ١٦٦

## ١١٤ ـ اصلاح الايضاح :

لكمال باشا زادة شمس الدين احمـد بـن سليمان المعروف بـ ( ابن كمال باشا ) المتوفـى (٩٤٠)

---

* انظر كشف الظنون ( ج ٢ ص ١٨٦٧) .

مقياس المجلد : ٢١×٤
مقياس الكتابة : ٣ر١٤×٢ر٨
عدد الاوراق : ٢٨١
عدد الاسطر : ١٩
مكتوب بخط التعليق

يوضح فيه المؤلف بعض الاخطاء الواردة في كتاب ( الوقاية ) لصدر الشريعة . بدأ بتاليفه سنة ٩٢٨هـ ( ١٥٢١ - ١٥٢٢م ) وانتهى منه في شهر شوال من نفس السنة (١٥٢٢م) . (كشف الظنون ج١ ص١٠٩) .

لم يذكر اسم ناسخه ولا تاريخ النسخ الا ان المرجح في تاريخها يعود الى القرن العاشر الهجري اي في عصر المؤلف .

توجد نسخة ناقصة الاخر في خزانة جامعة استانبول ، قسم الكتب العربية ضمن المجموعة التي تحمل الرقم ٥٣٣٩

اوله : بعد البسملة ، احمده في البداية والنهاية على الهداية والوقاية ...

آخره : يحل اكل الميتة في الاضطرار والله اعلم بالصواب تمت

رقمه في الخزانة : ١٣٦٣
رقم المجلد : ١٦٧

## ١١٥ - بداية المبتدي :

لابي الحسن علي بن ابي بكر المرغيناني ، المتوفى ( ٥٩٣هـ - ١١٩٦ - ١١٩٧م )

مقياس المجلد : ٥ر٢٨×٥ر١٩
مقياس الكتابة : ١٩×٥ر١١
عدد الاوراق : ٣٥٩
عدد الاسطر : ١٧
مكتوب بخط النسخ

كان هذا الكتاب سبب شهرة المؤلف في منطقة فرغانا .

شرح كتابه وسمي شرحه بـ ( الهداية شرح البداية ) . ( انظر كشف الظنون ج١ ص ٢٢٧ - ٢٢٩ ) و ( معجم المطبوعات ص ١٧٣٩ - ١٧٤٠ ) .

اوله : بعد البسملة ، وبه نستعين الحمد لله الذي اعلى معالم العلم واعلامه ...

نهايته ( ناقص الاخر ) : وتحقيقا لليسر والكتاب كالخطاب وكذ الارسال حتى اعتبر مجلس

رقمه في الخزانة : ١٣٦٥
رقم المجلد : ١٦٨

## ١١٦ - الهداية شرح البداية :

للمرغيناني ايضا - المجلد الثالث -

مقياس المجلد : ٢٨×١٥
مقياس الكتابة : ٤ر١٨×٤ر٩
عدد الاوراق : ٤٧٣
عدد الاسطر : ٩

مكتوب بخط النسخ الشبيه بالثلث ، كتابة ما وراء النهر .

الابواب والفصول والمواضع المهمة بالخط الذهب . عليه حواشي عديدة .

في آخر الورقة الاخيرة توقيع باسم ( علائي ) وبمقارنة التوقيع والكتابة فان الحواشي لـ ( علائي بن محبي شيرازي )

وفي بداية المخطوط فهرست يقع في ٤ اوراق الصفحات مجدولة بالذهب ناقص الاول . تبدأ النسخة بـ ( كتاب البيوع )

اوله : بعد البسملة ، كتاب البيوع قال البيع يعقد بالايجاب والقبول ...

آخره : .... موضع التعدد كالسلم الان الاستبدال ممتنع فاعطى العين حكم الدين ...

كتبه : الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وبرحمته تنزل البركات تمت كتابة المجلد الثالث من الهداية وحواشيها بعون الله تعالى وحسن التوفيق فيها على يد اضعف عباد الله الجليل الكريم المعيد اسماعيل بن ابراهيم بن فريد ... عصر يوم السبت التاسع عشر من شهر ذي القعدة من شهور سنة ثمان وثمانين وثمانماية نحمده ونصلي

رقمه في الخزانة : ١٣٦٦
رقم المجلد : ١٦٩

## ١١٧ - شرح الوقاية :

لعصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراييني المتوفى (٩٤٦هـ - ١٥٣٦م)

مقياس المجلد : ٣ر٢٨×١٦
مقياس الكتابة : ٢ر١٨×٢ر٩
عدد الاوراق : ٢٩٥
عدد الاسطر ٢٧

الفصول والابواب واعلى المتن مكتوب بالخط الذهب . والكتاب بخط النسخ . ويتضح من الخط والورق على انه مخطوط في القرن العاشر او الحادي عشر الهجري

لم يذكر الناسخ ولا تاريخ النسخ .

كتب الاسفرايني هذا الشرح باسم ( ابي الغازي عبدالله خان الشيباني ٩٤٠ ، ٩٤٦هـ — ١٥٣٣ ، ١٥٣٩ ) ورغم ان كشف الظنون ذكر هذا الكتاب في حاشيته باسم عبدالله خان في ٩٤٤ ، الا ان الاسفرايني توفي في سمرقند ( ٩٤٣هـ — ١٥٣٦م )

( انظر ريتر ص ٣٥ — ٣٦ )

وهذا الكتاب كما هو مكتوب عليه هو كتاب الشرح . ونفهم ايضا من مقولة ( ريتر ) ان ( الكافية ) قد شرحها باسم ابن عبيدالله خان عبدالعزيز ( انظر نفس المصدر السابق ونفس الصفحات ) .

الفهارس التامة لاثاره موجودة في جامعة استانبول ، في مكتبة ابن الامين محمد كمال ، الرقم ٢١٦٢ في الصفحة ٢٢ من المجموعة

اوله : بعد البسملة ، وبه نستعين الحمد لله الذي فضلنا بتعليم مبسوط لجامع الكبير من الاحكام ....

آخره : ولا شك انه رحمهالله ختم على احسن اوجه الانتهاء فانه ذكر مسائل الاخرس والمعتقل والغنم المذبوحة في آخر الكتاب تم بينه على ما اختاره مما هو المعول عليه في هذا الباب .

رقمه في الخزانة ١٣٦٨

رقم المجلد : ١٧٠

## ١١٨ — تبيان الحقائق في شرح كنز الدقائق :

لفخرالدين بن عثمان بن علي الزيلعي

مقياس المجلد ٢٧ × ٤ر١٧

مقياس الكتابة : ٢٠ × ٥ر١٢

عدد الاوراق : ٤٣٢ ( ٨٧٥ صفحة )

عدد الاسطر : ٣١

الابواب والفصول واكثر الاسماء الخاصة والعبارات المهمة معنونة بالخط المذهب . المخطوط كتب بخط النسخ والكتاب هذا شرح لكتاب ( كنز الدقائق ) لابي البركات النسفي المتوفى ٧١٠هـ — ١٣١٠م .

وذكره سركيس في معجم المطبوعات ص ٩٨٨ باسم ( تبابن الحقائق ) .

مجلد واحد ، انتهى فيه المؤلف الى باب الوقف .

اوله : بعد البسملة ، رب يسر واختم بخير الحمد لله الذي شرح صدور العارفين بنور هدايته وزينها بالايمان ....

آخره : وليس لهم ان يدخلوا فيه الدواب والله اعلم بالصواب .... الشطر الاول بحمد الله تعالى .... من شرح الدقائق المسمى بتبيان الحقائق تصنيف ... ابي عمر وفخر الدين عثمان الحنفي الشهير بالزيلعي ... في يوم الثلاثاء المبارك تاسع عشر ذي الحجة الحرام سنة تسع وخمسين وتسعماية .

علقه لنفسه وان شاء الله تعالى من بعده العبد .... علي بن شرفالدين بن موسى بن صلاح الحنفي الاطفحي ....

رقمه في الخزانة : ١٣٦٩

رقم المجلد : ١٧١

## ١١٩ — نسخة اخرى منه :

يتصف بنفس المواصفات السابقة ( في ١١٨ ) من حيث المقاس .

عدد الاوراق : ٤٣٥ ( ٨٧٠ صفحة )

يبدأ بـ (كتاب البيع) الى نهاية بابالفرائض

اوله : بعد البسملة ، وبه نستعين كتابالبيع وهو من الاضداد يقال باع كذا ...

آخره : .... من ستة وبقي سهم الوصية والله اعلم بالصواب تم الكتاب بحمد الله الذي جل من صفات مبتدعاته ...

ووافق الفراغ من ذلك يوم الثلاثاء المبارك سابع عشر من شهر محرم الحرام افتتاح عام ست احد وستين وتسعماية علقه لنفسه وان شاء الله تعالى من بعده العبد الحقير ... علي بن شرف بن موسى به صلاح الصلاحي الاطفحي الحنفي ....

رقمه في الخزانة : ١٣٧٠

رقم المجلد : ١٧٢

## ١٢٠ — فتاوى الولوالجي :

لزهرالدين ابي المكارم اسحق ابن ابي بكر الحنفي المتوفى سنة ( ٧١٠هـ — ١٣١٠م )

المجلد الثاني منه .

مقياس المجلد : ٢ر٢٨ × ١٨

مقياس الكتابة : ٢٠ × ١١

عدد الاوراق : ٤٩١

عدد الاسطر : ٣١

مكتوب بخط النسخ . الفصول والمواضع المهمة معنونة بالذهب . يبدأ بكتاب البيوع الى النهاية ( انظر كشف الظنون ج٢ ص ١٢٣ ) فيما يخص وفاته .

اوله : بعد البسملة ، هذا الكتاب اشتمل على عشر فصول الفصل الاول فيما ينعقد به البيع وفيما لا ينعقد ...

آخره : وان سكت يقع على ( المسيع ) له حتى لو لم ينصرف هو بحث المشيع له والله تبارك وتعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب . . .
ووقع الفراغ من فضل الله فضل الله ... في اليوم الثاني عشر من ذي الحجة الحرام سنة ست وتسعين وتسعمائة .... على يد محمد الطينخي العمري ...

رقمه في الخزانة : ١٢٧٦

رقم المجلد : ١٧٣

## ١٢١ ـ فتاوى انقروي :

لمحمد امين المتوفى (١٠٨٩هـ ـ ١٦٨٦ ـ ١٦٨٧م)

مقياس المجلد : ٢٩ × ١٨٫٥

مقياس الكتابة : ٢١٫٥ × ٩٫٥

عدد الاوراق : ١٩٤

عدد الاسطر : ٢٧

يبدأ المخطوط بخط التعليق ثم يتحول الى النسخ في ورقة ( ٦٠ آ ) ويستمر الى نهاية الورقة ( ٧٠ ب ) وهكذا بعد ذلك يتحول من خط الى خط

طبع الكتاب في استانبول سنة ١٢٨١هـ .

يبدأ الجزء الاول منه : بعد البسملة ، كتاب الطهارة ويتوضأ بماء السماء والمراد بماء ....

آخره : اما اذا بيع الوقف وحكم بصحته قاض كان حكما ببطلان الواقف من وقف البزازية تم المجلد الاول بعون الله وتاييده وصلى الله ...

يبدأ الجزء الثاني منه : بسم ... كتاب البيوع الاول فيما يجوز بيعه وما لا يجوز وما يدخل في البيع من غير ذكر ...

آخره : الاصيل حالا كما كان ولا يلتفت الى ما قال الحصيري في قوله في التحرير اذا اكفل بالقرض

رقمه في الخزانة : ١٣٧٢

رقم المجلد : ١٧٤

## ١٢٢ ـ الذخائر الاشرفية في الالغاز الحنفية :

لعبد البر محمد بن محب الدين بن محمد بن محمد المعروف بـ ( ابن شحنة الحلبي ) المتوفى ( ٩٢١هـ ـ ١٥١٥م ) .

مقياس المجلد : ٢٢٫٥ × ١٤٫٥

مقياس الكتابة : ١٦٫٤ × ٨٫٥

عدد الاوراق : ٧٢

عدد الاسطر : ٢٣

مكتوب بخط التعليق ، حافات الاوراق مجدولة بالذهب .

مجهول الكاتب ومكان الكتابة . يرد ذكر تصحيحه في شوال ١٢٦١هـ .

اوقفه حاكم اول بداءة قونية . ويرد اسم الكتاب في المتن ( الذخائر الاشرافية ) الورقة ٢ آ .

اوله : بعد البسملة ، الحمد لله الذي كشف بالعلماء كل مشكل وملغز ...

آخره : وانا اسأل الواقف عليه بعين الانصاف ان يصلح ما فيه من الزلل ويفصح عما فيه من الخطأ والخلل وان يدعوا الي بالمغفرة ووفاء الديون وخاتمة الخير ( عنه ) تجرع كأس المنون فانه ...

وقد وقع التصحيح من يد الفقير الى رحمة القدير علي النوري مدرس بلوته في شوال سنة احدى وستين ومائتين والف

رقمه في الخزانة : ١٣٧٦

رقم المجلد : ١٧٨

## ١٢٣ ـ الصلح بين الاخوان في حكم اباحة الدخان:

لعبد الغني النابلسي

مقياس المجلد : ١٢ × ١٦

مقياس الكتابة : ١٤ × ٨

عدد الاوراق : ٩٣

عدد الاسطر : ١٦

الصفحات مجدولة بالذهب

تم وقفه باسم سر طباخ حسن ضياء دده من قبل ابنه صلاح الدين في ٢٣ تشرين الثاني ١٣١٣ هذه الرسالة في اباحة استعمال التبغ .

اولها : بعد البسملة ، الحمد لله الذي جعل استعمال دخان التتن نافعا بتخفيفه للرطوبات الزائدة في الاجسام ....

آخرها : وفي الحقيقة هم قد ابتو سفة

وحرموه بها تدليس علاك

والتبغ باق على اوصاف خلقته

شمس اباحة منه فوق افلاك

تمت سنة ١١٧٢

رقمه في الخزانة : ١٣٧٩

رقم المجلد : ١٨٢

## ١٢٤ ـ الدرة الغراء في نصيحة السلاطين والقضاة والامراء(*) :

لمحمود بن اسماعيل بن ابراهيم بن ميكائيل الاشعري الحنفي .

مقياس المجلد : ١٢×١٦
مقياس الكتابة : ١٤×٨
عدد الاوراق : ٧١
عدد الاسطر : ٢٥

الابواب والمواضع المهمة معنونة بالذهب ، والنسخة مكتوبة بخط النسخ . اطراف الصفحات بخط ذهب واحد .

ذكره الحاجي خليفة في كشف الظنون ج١ ص ٧٤١ .

الفه للسلطان ابي ( السعيد ) جاقماق سلطان مصر ( كما ذكر في كشف الظنون ص ٧٤١ ) الا ان المؤلف يصرح في الورقة ( ١ ب ) انه قد كتبه باسم خليل بن شاهين بك الظاهري امير ملطية في غرة شوال عام ( ٧٤٤هـ ـ ١٣٤٤م ) .

اوله : بعد البسملة : اما بعد فيقول العبد المفتقر الى الله الغني الودود الجليل محمود بن اسماعيل ... لما كان ملاقاة العلماء والسلاطين والامراء والوزراء والاجناد من الامور المستحسنة شرعا ...

آخره : ... ومثل اعمال الاخرة كالنخل والكرم ختم هذا الكتاب ...

مؤلفه ... الى الله تعالى المحتاج الى رحمة ربه الغني الجليل محمود بن الشيخ اسماعيل ابن ابراهيم بن ميكائيل بن خضر بن يوسف بن يعقوب بن نورالدين الخير بيتي ... تمت في غرة شعبان سنة ستةعشر مائة والف انسعف العباد محمد چلبي الكلشني .

رقمه في الخزانة : ١٣٨١
رقم المجلد : ١٨٣

## ١٢٥ ـ شرح المنار :

لعزالدين عبداللطيف بن عبدالعزيز فارشتاه ( ابن الملك ) المتوفى ٨٨٥هـ تقريبا .

مقياس المجلد : ١٨٫٥×١٣
مقياس الكتابة : ١١×٦
عدد الاوراق : ٢٨٩
عدد الاسطر : ١٧

مكتوب بخط النسخ . ومنار الانوار في اصول الفقه الفه عبدالله بن احمد المعروف بـ ( حفيظ ) حافظ الدين النسفي ( ٧١٠هـ ـ ١٣١٠م ) . انظر كشف الظنون ج٢ ص١٨٢٣ ـ ١٨٧٢ . وابن الملك هذا شرح المنار الذي الفه النسفي .

اوله : بعد البسملة ، لله الحي الاحدلايحتويه الحد ....

آخره : ... لانه يكون باذلال نفسه لاعزاز دين الله تعالى واقامة حق الشرع ولله سبحانه وتعالى الحمد على التمام والصلوة والسلام على سيدنامحمد وعلى آله وصحبه اجمعين تسليما كثيرا كثيرا ...

قد وقع الفراغ من نسخ هذه النسخة اللطيفة .. على يد افقر المفتقرين .. اسماعيل بن محمد ببلدة طرابلس في يوم الجمعة بين الصلاتين في شهر ربيع الاخر من شهور سنةستة ومائة والف سنة ١١٠٦ .

رقمه في الخزانة : ١٣٩٦
رقم المجلد : ١٨٤

## ١٢٦ ـ المغني :

لجلالالدين عمر بن محمد الخبازي الخجندي

مقياس المجلد : ٢٧×١٨٫٥
مقياس الكتابة : ١٥٫٥×١١
عدد الاوراق : ٧٢
عدد الاسطر : ١٧

مكتوب بخط النسخ السلجوقي ، الابواب معنونة بالذهب .

ذكر الحاجي خليفة في كشف الظنون انه توفي في سنة ٦٧١هـ ، وبين الاقواس الصغيرة يوجد رقم ٦٩١« . ( انظر ج٢ ص ١٧٤٩ ـ ١٧٥٠ ) . وفي فهرست مخطوطات الخديوية ان وفاته في ٧١٠هـ ( الجزء الثالث ص ٢٦٥ ـ ٢٦٦ ) .

اوله : بعد البسملة .... باب الامر وهو قول القائل لمن دونه افعل ولا يتوقف حقيقته على ارادة الفعل ...

آخره : بجامع الشروط تعند تعذر الظرف حقيقة يصير كنايه عن الشرط مجاز له والله الموفق والمعين .....

تم بحمد الله وحسن توفيقه في سنة ستة وستين وسبعمائة موافقا وقت الضحوة الكبرى..

(*) ورد اسم الكتاب في كشف الظنون ص ٧٤١ ( الدرة الغراء في نصائح الملوك والوزراء ) .

على يد .. عثمان بن حسين بن ايوب غفر ذنوبهم علام الغيوب .

رقمه في الخزانة : ١٣٩٧
رقم المجلد : ١٨٥

### ١٢٧ ــ مرآة الاصول في شرح مرقاة الوصول :

لمحمد بن فرامرز بن خواجا علي المعروف بـ ( منلا خسرو ) المتوفى ( ٨٨٥هـ ــ ١٤٨٠م ) .

مقياس المجلد : ٨ر٢٣×٥ر١٥
مقياس الكتابة : ٨ر١٨×٨ر٩
عدد الاوراق : ٢٤٤
عدد الاسطر : لم يذكره صانع الفهرست .

مكتوب بخط التعليق ، الورقتان المتقدمتان مذهبتان والاوراق الاخرى مجدولة بالذهب والمتن مذهب .

المتن والشرح لـ ( منلا خسرو )

على الكتاب تعليقات وحواشي كثيرة منها ما كتبه : محمد بن والي بن رسول القير شهري ثم الازميري ( توفي في ١١٠٢هـ ــ ١٦٩٠ ــ ١٦٩١م ) .

وقد ذكر في كشف الظنون ج٢ ص١٦٥٧اسماء التعليقات واصحابها . ( لاصحاب التحشية انظر المطبعة العثمانية ج١ ص ٢٦٣ وللطبع انظر : معجم المطبوعات ١٧٩٠ ــ ١٧٩١ .

اوله : بعد البسملة ، الحمد لله جمع بين الحمد والتسمية امتثالا لحديث . . . .

آخره : . . . الا ان يكون ذكره مشاكلة تم الكتاب . . . في سنة اربعين ومائتين والف نمقه الفقير . . سليمان بن موسى (مذهب الحنفية) . . .

رقمه في الخزانة : ١٣٩٨
رقم المجلد : ١٨٦

### ١٢٨ ــ مجموعة :

#### (١) ــ مختصر منتهى السؤال والامل في علمي الاصول والجدل

لابي عمرو عثمان بن عمر المعروف بـ ( ابن الحاجب ) .

مقياس المجلد : ٣ر٢٣×٥ر١٠
مقياس الكتابة : ٥ر١٧×٧
مقياس الاوراق ١٦٧
مقياس الاسطر : ١٩

اختصره من كتاب (الاحكام في اصول الاحكام) لسيف الدين الآمدي .

مكتوب بخط النسخ السلجوقي ، الابواب والمواضع المهمة مكتوبة بالثلث المعاصر له .

اوله : بعد البسملة ، رب اعن الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما اما بعد فاني لما رايت قصور الهمم عن الاكثار وميلها الى الايجاز . . .

آخره : . . . والى ورود امور لا ينحصر فيما ذكر اشاد لذلك تم بحمد الله . . . . عبدالجبار بن ابراهيم احسن الله عواقبه . . . .

#### (٢) مطالع الانوار :

للقاضي سراج الدين ابي الثناء محمود بن ابي بكر بن احمد الارموي المتوفى (٦٨٢هـ ــ ١٢٨٠م) في قونية .

يبحث في المنطق ( كشف الظنون ج٢ ص ١٧١٥ ــ ١٧١٧ )

اوله : بعد البسملة ، رب تمم بالخير اللهم انا نحمدك والحمد من آلائك ونشكرك والشكر من نعمائك ونسالك هدانا الهداية . . . فهذا مختصر في العلوم الحقيقية والمعارف الالهية سميته بمطالع الانوار ورتبته على طرفين الاول في المنطق والثاني في اربعة اقسام . . .

آخره : الصدق فهو الواهب المطلق والهادي والموفق وله الحمد بلا نهاية وصلى الله . . . . تم الطرف الاول من كتاب مطالع الانوار في المنطق على يدي . . . عبدالجبار بن ابراهيم بمدينة خوارزم وقت الظهر في الخانقاه الذي بناه علي صوفي في اواخر ربيع الاول لسنة اثنتين واربعين وسبعماية هجرية والحمد لوليه والصلوة على نبيه .

رقمه في الخزانة : ١٣٩٩
رقم المجلد : ١٨٧

### ١٢٩ ــ مجموعة :

#### (١) غريب القرآن :

لابي بكر محمد بن عزير السجستاني المتوفى ( ٣٣٠هـ ــ ٩٤١ ــ ٩٤٢م )

مقياس المجلد : ٢٦×١٨
مقياس الكتابة : ٢٠×١٥
عدد اوراق المجموعة : ١٢١
عدد الاسطر : ٢٥

كتابته تعود الى القرن الثامن الهجري

وتب السجستاني مؤلفه حسب الترتيب الهجائي حيث يبدأ بالالف وينتهي بحرف الياء . . .

وهو كتاب يوضح فيه باختصار الكلمات المفتوحة والمضمومة والمكسورة وكذلك يبحث موضوع لغة وتفسير الكلمات والآيات ، يقال انه عمل في انجازه (١٥) سنة . ويرد اسم والد المؤلف عبدالعزيز (انظر كشف الظنون ج٢ ص١٢٠٨ ، معجم المطبوعات العربية ص ١٠٠٨) .

اوله : بعد البسملة ، رب اعن قال ابو بكر محمد بن عزيز السجستاني اول هذا الكتاب بعد تسمية الله تعالى الحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد وآله وسلم تسليما هذا تفسير غريب القرآن الف على حروف المعجم ليقرب تناوله ...

آخره : ... اليا المكسورة الا يسار اليد ويسار لليد .

تم الكتاب والحمد لله وصلواته على خير خلقه محمد وآله وصحبه علقه لنفسه داود بن ابي الفرج المتطبب ... .

( هناك نسخة اخرى منه في خزانة جامعة استانبول ، قسم المطبوعات العربية ، تحت رقم ٢٢٥٨ . وهذه النسخة كتبت عن الاصل في ٧٣٨هـ)

**(٢) هداية الذاهب في اختلاف المذاهب :**

لعبدالرحمن بن محمد بن عبدالله بن سعدي الانباري النحوي الشافعي المتوفى(٥٧٧هـ-١١٨١م)

الكتابة تشبه الخط المغربي ، وتاريخها مجهول .

في اعلى الورقة ( ٢٩ ) من المجموعة دون اسم الكتاب وعلى حافة تلك الورقة اضيفت عبارة : (مات المؤلف المزبور لسنة خمس وثلمائة) ( وهذا من خطأ الناسخ ) .

اوله : بعد البسملة ، اللهم يا رب اختم بخير الحمد لله اهل الحمد والصلاة على محمد خيرته من خلقه وعلى آله وصحبه الذين نشروا اعلام شرعه وصدقه ...

آخره : المستثنى منه والله اعلم بالغيب واحكم بالصواب

تم الكتا بالمسمى بهداية الذاهب في معرفة المذاهب وكاتبه ... الى الله تعالى محمد بن علي بن احمد المديني الحجار الحجازي الحنبلي غفرالله له ولوالديه ولجميع المسلمين اجمعين آمين وصلى الله . . .

ينتهي بالورقة ١٢١ ، فيكون مجموع اوراقه ٩٣ ورقة .

رقمه في الخزانة : ١٤٠٠
رقم المجلد : ١٨٨

**١٣٠ ــ شرح مختصر منتهى السؤل والامل لابن حاجب المالكي :**

مقياس المجلد : ٢٦ × ١٧٫٥
مقياس الكتابة : ٢٠ × ١٢٫٥
عدد الاوراق : ٢٠٤
عدد الاسطر : ٢١

ناقص الاول ، مجهول المؤلف رغم المقارنات التي اجريت مع الشروح لكن هذا الاثر يكون قد صنفه احد علماء القرن التاسع الهجري ولعله محمد بن محمد الصفاقسي .

اوله : فائدة مما نقله الشيخ برهان الدين الصفاقسي رحمه الله في شرح ابن الحاجب رحمه الله في شهادة السما ... .

آخره : ( فصل في ذكر نبذ من مناقب امام الائمة مالك بن انس ) .... ومناقبه رضي الله عنه كثيرة مشهورة لا يسعها هذا الكتاب والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لو لا ان هدانا الله . .

وقد تم كتابي هذا بعون الله تعالى وتوفيقه وكان الفراغ من تاليفه في الرابع عشر من شهر رجب الفرد سنة تسع وستين وثمانمائة والحمد لله وحده .... وكتبت من خط مؤلفه الاربعا المبارك الحادي والعشرون من شهر ذي الحجة الحرام من شهور سنة ٩٤٢ احسن الله ...

رقمه في الخزانة : ١٤٠١
رقم المجلد : ١٨٩

**١٣١ ــ مجموعة :**

مقياس المجلد : ٢٦ × ١٨٫٢
مقياس الكتابة : ٢٢ × ١٤٫٥
عدد الاوراق : ٣١٣
عدد الاسطر : ٢٥

مكتوبة بخط النسخ ، الابواب والمواضع المهمة معنونة بالذهب .

**(١) كتاب التمهيد في تنزيل الفروع على القواعد الاصولية(*) :**

لجمال الدين ابي محمد عبد الرحيم بن حسن بن علي الاسنوي المتوفى ( ٧٧٢هـ-١٣٧٠م )

اوله : بعد البسملة ، اللهم يسر بخير الحمد لله مزيل اعداد المكلفين بارشاد العقول وتمهيد الاصول ...

---

* ذكره البغدادي في هدية العارفين ١: ٥٦١ باسم (التمهيد في استخراج المسائل الفروعية من القواعد الاصولية).

آخـــره : وان ادى اجتهـــاده الى ان غـيره اصوب كذا ذكره الرافعي كتاب القضاء والله اعلم

قال مصنفه رحمه الله تعالى فرغت من تحريره سنة ثمان وستين وسبع مائة سوى اشياء الحقتها بعد ذلك نفع الله له مصنفه وكاتبه وقارئه والناظر فيه وجميع المسلمين ...

نجز كتاب التمهيد بعون الله وحسن توفيقه على يد مالكه ........ موسى بن محمد بن ابراهيم الطرابلسي وذلك بالقاهرة المحروسة نهار السبت رابع عشر رجب الفرد سنة اثني وسبعين وسبع ماية والله الموفق للصواب .

عدد اوراق هـذا الكتـاب ( ١.١ ) ورقة . والنسخة مقابلة مع نسخة المؤلف .

**(٢) الكوكب الدري في استخراج الفروع من القواعد النحوية :**

للاسنوي ايضا

عدد الاوراق ١٥ ورقة يبحث في النحو والفقه.

اوله : بعد البسملة ، الله كافي من توكل عليه الحمد لله على مـا الهـم من البيـان والهـم مـن التبيان ....

آخره : .... وهو وجه اختاره الشـيخ في التنبيه والاصح انه لا شيء فيه اصلا والله سبحانه وتعالى اعلم ... موسى بن محمـد بن ابراهيـم الشافعي الطرابلسي .. وذلك بالقاهرة المعزية ... نهار الاربعاء ثالث عشر جمادي الاخره من شـهور سنة اثني وسبعين وسبعمائة وهذا آخره والله اعلم

**(٣) ايضاح المشكل من احكام الخنثى المشكل:**

للاسنوي ايضا

اوله : بعد البسملة : رب يسر واعن الحمد لله الخبير باصناف ما صمت ونطق البصير بانواع ما اختلف منها وما افترق ....

آخره : ... فقد سبق مســـتوفيا في باب اللقيط والله اعلم تم الكتاب ... وكان الفراغ من تعليقه نهار الاربعاء ثاني يوم خلا من شعبان المكرم من شهور سنة اثني وسبعين وسبع مائة على يـد كاتبه ... موسى بن محمد بن ابراهيم الطرابلسي..

في الورقة ( ٢١٤ آ ) و ( ٢١٥ ب ) توجـد صورة وقف الكتاب بدمشق .

رقمه في الخزانة : ١٤٠٢
رقم المجلد : ١٩٠

**١٣٢ ـ السبعيات في مواعظ البريات : لابي نصر محمد بن عبدالرحمن الهمداني ( من رجال القرن العاشر الهجري ) .**

مقاس المجلد : ٢٤×١٦
مقاس الكتابة : ٥ر١٨×٥ر١٢
عدد الاوراق ٣٩
عدد الاسطر ١٩

يبدأ من الورقة ٣ ب وينتهي في ٣٧ ب ، في ١ آ و ٢ آ نماذج لثمان رسائل بالتركية بخط التعليق الشبيه بالديوان .

والكتاب قسمه العربي بخط النسخ ويتكون من سبعة مجالس . في كل مجلس سبعة فصول . العبارات مثل ( قال ، اعلم ، المجلس الاول ... النكتة ) . المؤلف يوضح في الورقة ٤ آ ( احببت ان اجمع كتابا على سبعة مجالس في معاني هذه الايام السبع مرتبا على عداد السبع ليكـون تبصـــرة للملتمسين وتذكرة للمقتبسين وسـميته كتـــاب السبعيات في مواعظ البريات ) .

اوله : بعد البسملة ، رب زدني علما وارزقني حلما الحمد لله الملك الجبار .... قال الشيخ الامام الاجل ابو نصر محمد بن عبدالرحمن الهمداني اعلم ان الخالق الباري جلت قدرته وعلت كلمته وتوالت آلاؤه وتتابعت نعماؤه زين الاشياء السبعة . . .

آخره : .... فاعطيت الجنة وللجمعة لامتك ورضائي مع الجمعة والجنة هدية لهم . تمـت السبعيات بعون الله وحسن توفيقه والصلاة على محمد وآله وصحبه اجمعين ( توجد نسـخة مخطوطة من الكتاب تاريخها ١٢٢٠ في اسطنبـول بالمكتبة السليمانية ، ملحق كتب اسعد افندي برقم ١٥٤ ) وقد طبع سنة١٢٨٠ بتونس (معجم المطبوعات ص ١٨٩٧) .

رقمه في الخزانة ١٤٠١
رقم المجلد ١٩٣

**١٣٣ ـ مجموعة :**

مقاس المجلد : ٢١×٢ر١٣
مقاس الكتابة ٣ر١٢×٧
عدد الاوراق ٣٤

**(١) عين العلم وزبدة الفهم :**

لم نقف على اسم المؤلف ولا تاريخ الكتابة ولا اسم الكاتب . للكتاب فهرست في الورقة ١ب و ٢آ. الكتاب يبدأ من الورقة ٤ آ . الموضـوع الاول في الاخلاق يحوي على ٢٠ بابا مع خاتمة .

ذكر الكتاب هذا في ايضاح المكنون ولكنه لم يسم مؤلفه ( ج٢ ص١٢٢ ) .

اوله : بعد البسملة ، يا رب يا رباه باسمك ابتدي وبك اقتدي . . .

آخره : وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين والسلام على عباده الصالحين والصلاة على محمد رسوله وخاتم النبيين وعلى اتقيائهم اجمعين .

**(٢) مفتاح الفلاح :**

اوله : بعد البسملة . . . فهذه رسالة في التقوى ،نتخبها من كتاب الطريقة المحمدية والسيرة الاحمدية للعالم الرباني والعامل الصمداني محي الملة والدين الشيخ محمد البركوي . . . وسميتها مفتاح الفلاح . . . .

آخره : . . . وجملة ذكرنا الى هنا آفات اللسان . . .

رقمه في الخزانة ١٤٥٢

رقم ا جلد ١٩٤

## ١٣٤ ـ اللمع في الحوادث والبدع :

لادريس بن بيدكين بن عبدالله التركماني الحنفي .

مقاس المجلد : ٢١ × ٥ر١٥

مقاس الكتابة : ٧ر١٢ × ٣ر٩

عدد الاوراق : ٢٤٢

عدد الاسطر : ١٧

مكتوب بخط النسخ ، الابواب وحافات الاوراق والمواضع المهمة معنونة بالذهب . ذكر الكتاب الحاجي خليفة في كشف الظنون ( ج٢ س ١٥٦٢ ) الا انه لم يسم مؤلفه وفي هدية العارفين ١ : ١٩٦ ذكر المؤلف بما يلي : اللمع في الحوادث والبدع لادريس بن عبد الله الماردیني القاهري صدرالدين الحنفي المعروف بـ ابن التركماني وهو كتاب يبحث في البدع .

اوله : بعد البسملة ، الحمد لله رب العالمين . . قال المؤلف . . . . . سألني بعض الاصحاب ان اذكر له شيئا من البدع المحدثة الخارجة عن طريق المسلمين المخالفة للسنة والكتاب . . . وسميته . . . . .

آخره : . . . اذاقنا طعم انفسنا ان يذيقنا حلاوة حبه اعلم انه لا يجد طعم حب الواحد (الواجد) الخلاق الا كل عبد تقي زاهد مشتاق . تم كتاب اللمع في الحوادث . . .

ووافق الفراغ من تاليفه في اشرف المكان وابرك الزمان وذلك في مكة المعظمة وفي شهر رمضان في اوايل القرن الثامن الهجري . . . . وذلك برسم السيد موسى الهندي ابن عبدالله وكان الفراغ من نسخه نهار السبت العاشر من شهور ذي الحجة سنة ٩٦٨ وكاتبه ابو بكر بن الخطيب بقرية تبريز الشافعي مذهبا غفر الله ولوالديه ولمن قرأ هذا الكتاب وراى فيه خللا وسده .

رقمه في الخزانة ١٤٥٦

رقم المجلد : ١٩٥

## ١٣٥ ـ مجموعة :

مقاس المجلد : ٨ر١٧ × ١٢

مقاس الكتابة : مختلف

عدد الاوراق : ١٤٩

العربي منها ٧٢ والبقية كتاب فارسي ورسائل اخرى تركية .

**(١) زهرة الرياض :**

السقسني .

يرد اسم كتاب بهذا الاسم في كشف الظنون (ص ٩٦٢) مترجم عن الفارسية من كتاب اسمه بهجة الانوار في ٦٧ مجلسا لمؤلفه تاج الاسلام سليمان بن داود السقسيني وهو من الكتب المشهورة في الموعظة لكنه ليس بمعتبر ( انتهى كلام الحاجي خليفة في كشف الظنون ) .

توجد نسخة اخرى من الكتاب في مكتبة جامعة اسطنبول ـ المخطوطات العربية ـ تحت رقم ٦٨٣٥ ( ج٢ ص٩٦٢ ) وهذه النسخة فيها نقص كثير ومكتوبة بخط النسخ .

اوله : بعد البسملة ، وبه نستعين رب تمم بالخير من قال بسم الله الرحمن الرحيم على الصراط تباعد النار مقدار خمسماية عام . . . .

آخره : . . . كما بين السماء والارض .

رقم المجموعة في الخزانة ١٤٦٠

رقم المجلد : ١٩٨

## ١٣٦ ـ مجموعة :

مقاس المجلد : ٣ر٢٠ × ٥ر١٢

مقاس الكتابة : ١٦ × ٥ر٩

عدد الاسطر ١٥

خط المجموعة كلها نسخ .

**(١) منهاج العابدين :**

لابي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى (٥٠٥هـ ـ ١١١١م) ويقال ان هذا هو آخر مؤلفاته

( أنظر كشف الظنون ج٢ ص ١٨٧٦ ـ ١٨٧٧ ) وكذلك معجم المطبوعات ص١٤١٥ .

اوله : بعد البسملة ، رب يسر ولا تعسر ... الحمد لله الملك الحكيم الجواد الكريم العزيز ...

آخره : تتم الصالحات وصلى الله على خير مولود دعا الى افضل معبود محمد النبي وعلى آله واصحابه وسلم تسليما كثيرا تم الكتاب .

وانتهى تحريره ونمقه بحمد رب العالمين يوم الثلاثا في ١٥ جمادي الاخر من شهور سنة ١٠٦٣ على يد اضعف العباد عبدالرحمن بن احمد في بلد آمد .

يقع الكتاب في ١١٦ ورقة .

**(٢) مرشد الطالبين :**

للغزالي ايضا .

اوله : بعد البسملة ، وبه نستعين الحمد لله الذي عجزت عن تعقل ذاته عقول العقلاء ...

آخره : ... وظاهره مطهرا بزلال العبادة والتوبة والاستغفار وبحل عما شفاعة رسوله المختار ويكون من ( تابعين ) الاخيار وورثة الابرار فالحمد على الاختتام ...

تم وكمل الكتاب على ... عبدالرحمن في ٢٧ جمادي الاخر سنة ١٠٦٣ .

ينتهي هذا الكتاب بالورقة ١٥٠ فيكون مجموع اوراقه ٣٤ ورقة .

**(٣) الدرة الفاخرة في كشف علوم الآخرة :**

للامام الغزالي ايضا .

اوله : بعد البسملة ، وبه نستعين الحمد لله الذي خص نفسه بالدوام وحكم على من سواه بالانصرام ....

آخره : ... ما انطوت الليالي والايام وسميته ( درة ) الفاخرة في كشف علوم الآخرة والسلام . تمت هذه الدرة الفاخرة على يد .... عبدالرحمن بن احمد بن عثمان غفر الله لهم في ١٠ شهر رجب من شهور سنة ١٠٦٣ .

عدد اوراقه ٢٩ ورقة .
رقمه في الخزانة ١٤٦١
رقم المجلد : ١٩٩

**١٣٧ ـ جامع الوصايا :**

لابي عبدالله محي‌الدين محمد بن علي المعروف بابي عربي الطائي المتوفى (٦٣٨هـ ـ ١٢٤٠م) .

مقاس المجلد : ٥ر١٧×٥ر١٢أ
مقاس الكتابة : ١٢×٥ر٨
عدد الاوراق ١٥٤
عدد الاسطر : ١٩

مكتوب بخط النسخ السلجوقي

اعلى الورقتين الاوليتين مقطوع ويحتمل ان يكون ذلك قيد مهم او خط يد صدرالدين القونيوي. لو القينا نظرة الى ختم الواقف في الورقة ٣ آ لعلمنا انه اودع في الخزانة بهذه الصورة .

الابوب والمواضع المهمة معنونة بالذهب ، في كشف الظنون يرد اسم كتاب ( الوصايا الاكبرية ) لابن العربي الا انه لم يعط اية تفصيلات عنه (أنظر ج٢ ص ٢٠١٢) . وهذه النسخة ليست مؤلفا مستقلا جديدا للمؤلف انه الباب ٥٦٠ من (الفتوحات المكية) وهو مطبوع . وهو يطابق الباب الموجود في نسخة مكتبة صدرالدين وهذه النسخة آلت الى المتحف الاسلامي في اسطنبول وبخط يده وقد اتخذت هذه النسخة أساسا للسابق . ( ١٣٢٩ ، مجلد ٤ ، ص ٤٤٤ ـ ٥٥٤ ) . الا انه في النسخة المطبوعة وبعد ١٥١ ب اي بعد ( غير ضالين ولا مضلين ) كمل الكتاب والحمد لله رب العالمين وافضل الصلاة واكمل التحية والتسليم على سيد الاولين والاخرين وخاتم الانبياء والمرسلين محمد المصطفى وآله الطاهرين وفرغ من تحريره الفقير الى الله سبحانه والراجي عفوه وغفرانه محمد بن محمد الشرواني رزقه الله علما نافعا ويقينا صادقا وذلك صبيحة يوم الاربعاء الرابع من شهر الله المبارك رجب عمت بركاته سنة ٦٥٢ ونقله من النسخة التي كانت بخط الشيخ المنشي لهذا الكتاب رضوان الله عليه والى هنا لم يرد اسم ناسخ معين .

اوله : بعد البسملة ، الباب الموفى ستين وخمسمائة وصية حكمية ينتفع بها المريد السالك والواصل ومن وقف عليها ان شاء الله تعالى .

آخره : ... انما الناس حديث فلتكن خير حديث يسمع خاتمة الباب وهو خاتمة الكتاب . الورقة ١٤٩ أ .

وبعد هذا تعويذات مذكورة وادعية مشهورة .

والنسخة هذه مكتوبة على عهد صدرالدين وفي زمانه . توفي (٦٧٣) .

رقمها في الخزانة ١٤٦٢
رقم المجلد : ٢٠٠

## ١٣٨ ـ روضة العلماء :

لعلي بن يحيى البخاري الزندويستي المتوفى (٥٠٥هـ ـ ١١١١ ـ ١١١٢م)

مقاس المجلد : ٥ر٢٠×٥ر١٣
مقاس الكتابة : ٥ر١٧×٥ر٧
عدد الاوراق : ٢٩٧
عدد الاسطر : ٢٧

مجلد تجليدا اعتياديا ومكتوب بخط التعليق ، الابواب معنونة بالذهب ، الكتاب في مائة باب . حددها في الورقة ٥ب منها : العلم ، فضيلة العلماء، ما يليق بالعالم ، فضيلة كلمة التوحيد ، الصبر ، الهفوة ، التوكل ، طيبة القلب ، حب الله ، حب الناس ، الصلاة ، الشفاعة ، الوضوء ، الصلاة... الخ . فالكتاب كتاب موعظة بحسب الابواب .

يذكر اسم المؤلف في كشف الظنون بانه : ابو علي حسين بن يحيى البخاري الزندويستي (انظر ج٢ ص٩٢٨) وهذا الاسم بهذه الصورة يرد في نسخة مكتبة جامعة اسطنبول المخطوطة في ٨٤٦هـ ـ ١٤٤٣م وهي برقم ٢٧٠٦ القسم العربي .

تاريخ وفاة المؤلف نقلناه عن بروكلمان (٥٠٥هـ) بينما لم يرد في كشف الظنون ولا في المخطوطة .

ذكر المؤلف في المقدمة انه كتب تصنيفه الاول السابق لهذا الكتاب وسماه ( روضة المذكرين ) دون ان يحتوي على المسائل الفقهية والحكمة ولذا طلب منه بعض العلماء اعادة كتابته من جديد ليضيف اليه بعض المسائل ففعل وكان هذا الكتاب اعني به ( روضة العلماء ونزهة الفضلاء ) .

اوله : بعد البسملة ، قال ( شيخ ) الفقيه الزاهد ابو الحسن علي بن يحيى البخاري الزندويستي ... اما بعد فاني قد كنت صنفت هذا الكتاب وامليته مرات على الاصحاب وكان خاليا (عن) المسائل والفقه والحكمة فسالني بعض اهل العلم ممن قد ابتلي بالجلوس (في) العامة ايدهم الله تعالى بان اصنفه ثانيا فاصفيت ( لهم ) ... .

آخره : يوم يريد قبض روحه وما من مسلم سلم الا ويكثر خير بيته وصلى الله ... تمت الكتاب . . . على يد اقل عبيد الله . . . . الشيخ الحاج يوسف بن عبدالقادر ... في وقت الضحى من يوم ( الست ) والعشرين من شهر رمضان المبارك لسنة ١١١٣ .

رقمه في الخزانة ١٤٦٤
رقم المجلد : ٢٠١

## ١٣٩ ـ آكام المرجان في احكام الجان :

لبدر الدين محمد بن عبدالله الشبلي الحنفي الاندلسي ، المتوفى ( ٧٦٩هـ ـ ١٣٦٧م )

( انظر كشف الظنون ١ : ١٤١ ، وكذلك بروكلمان ٩٠ ـ ٩١ )

مقاس المجلد : ٥ر١٧×١٢
مقاس الكتابة : ٥ر١٢×٩
عدد الاوراق : ١٦٠

مكتوب بخط النسخ ، رجع مؤلفه واستقى مصادر كتابه من ٧٠ كتابا في الحديث والتاريخ ، يبحث عن وجود الجن ، خلقه ، جنسه ، عن الشياطين اكلهم ، شربهم ، معاملتهم مع البشر ، زواجهم من البشر عن الحسنات والسيئات التي قاموا بها للانسان ... الخ .

عدد ابواب الكتاب ١٤٠ بابا .

توجد في خزانة السليمانية ( مكتبة اسعد افندي تحت رقم ١٣٠٢ ) نسخة اخرى منه مخطوطة .

اوله : بعد البسملة ، وبه نقتي الحمد لله خالق الانس والجن ... وبعد فهذا كتاب جامع لذكر الجن واخبارهم وما يتعلق باحكامهم وآثارهم وكان السبب في تصنيفه ونسيجه على هذا المنوال الغريب وترصيفه مذاكرة وقعت في مسالة نكاح الجن وامكانه ووقوعه ، واماكن وقوع العاوق بين الجن والانس وضاق المجلس عن تقريرها ...

آخره : فيكون ذلك اخف على اللسان فنعوذ بالله من همزات ... فرغ من نسخه في يوم الثلاثاء الرابع والعشرين ربيع الاول سنة ٨٦٠ ...

رقمه في الخزانة : ١٤٦٦
رقم المجلد : ٢٠٢

## ١٤٠ ـ الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية:

لاحمد بن مصطفى طاش كوبري زاده المتوفى ( ٩٦٨هـ ـ ١٥٦١م ) .

مقاس المجلد : ٥ر٢٠×٥ر١٢
مقاس الكتابة : ٢ر١٥×٧ر٦
عدد الاوراق ٢٨٠
عدد الاسطر : ١٩

اعلى الورقة الاولى مذهب ، مكتوب بخط النسخ الجميل ، الفصول والاسماء معنونة بالذهب.

المؤلف توفي في اسطنبول (ترجمه عطائي في كتابه حدائق الحقائق في تكملة الشقائق ، المطبعة الاميرية

١٢٦٨ ، وترجمه حاجي خليفه في كشف الظنون ج٢ ص ١٠٥٧ ) .

توجد منه نسخة في مكتبة متحف مولانا ضمن كتب عبدالباقي كول بنار تحمل رقم ٢٩ وهي نسخة كاملة كتبت في نهاية شوال ٩٧٨هـ .

اوله : الحمد لله الذي رفع بفضله طبقات العلماء ...

آخره : ... العياذ بالله ادعى العلم والفضيلة بل ايتمار بقوله تعالى واما بنعمة ربك فحدث فليكن هذا آخر الكتاب ... وقد فرغت من املائه يوم السبت آخر شهر رمضان المبارك بتاريخ سنة خمس وستين وتسعمائة بمدينة القسطنطينية المحمية ...

قد وقع الاتمام على يدي العبد الضعيف محمد بن عمر الزغروي الواقع في المدرسة الجديدة السلطانية وهذه في قصبة اسكدار حميت عن الضيق والبوار في اوايل ربيع لسنة اثنتين والف .

رقمه في الخزانة ١٥٠١

رقم المجلد : ٢٠٥

## ١٤١ ـ الكبريت الاحمر في بيان علوم الكشف ( الشيخ ) الاكبر :

لابي المواهب عبد الوهاب بن احمد بن علي الانصاري الشعراني المتوفى (٩٧٣هـ ـ ١٥٦٥م ) .

مقاس المجلد : ٢٠ × ١٣٫٥

مقاس الكتابة : ١٣٫٥ × ٩٫٥

عدد الاوراق ١٨٤

عدد الاسطر : ٢١

مكتوب بخط النسخ . يلخص المؤلف في كتابه هذا اهم النقاط الواردة في ( الفتوحات ) باب بعد آخر . انتهى من تاليفه سنة ٩٤٢هـ ـ ١٥٣٦م قال والكبريت الاحمر يتحدث به دائما ولا يرى لعزته .

اوله : بعد البسملة ، وبه ثقتي وعليه اعتمادي الحمد لله رب العالمين ، فهذا كتاب نفيس انتخبته من كتابي المسمى بـ لواقح الانوار القدسية ( التي ) كنت اختصرته من الفتوحات المكية ....

آخره : ... واستغفر الله من كل خطايا وزلل وفتح من جوارحي الظاهرة والباطنة ... وقال المؤلف رضي الله عنه وكان الفراغ من تأليفه يوم الاحد حادي عشرين شهر رمضان المعظم قدره سنة ٩٤٢ والحمد لله رب العالمين وكان الفراغ من تعليقه يوم الثلاث المبارك ضحوة النهار سادس عشر شعبان سنة ١٠٩١ على يد .. ابن المنشاوي بلد الشافعي مذهبا الرفاعي طريقه غفر الله ...

رقمه في الخزانة ١٦٣٠

رقم المجلد : ٢١٨

## ١٤٢ ـ احياء علوم الدين :

لحجة الاسلام محمد بن محمد الغزالي المتوفى (٥٠٥)

مقاس المجلد : ٢٤ × ١٦

مقاس الكتابة : ١٩٫٢ × ١٠

عدد الاوراق : ٢٠٨

عدد الاسطر : ٣١

المخطوط مكتوب بلونين من الخط من الاول الى نهاية الورقة ٥٩ بخط التعليق وما يليها بخط النسخ . الاوراق المكتوبة بالنسخ منها ٣٥ سطرا لكل صفحة المخطوط ناقص الآخر . ينتهي بقسم من ( كتاب كسر الشهوتين ) حتى فصل «طريق الرياضة في كسر شهوة البطن» .

طبع الكتاب اكثر من طبعة منها في مطبعة بولاق سنة ١٢٨٩هـ و ١٣٠٦ وكذلك في اسطنبول سنة ١٣٢١ وغير ذلك من الطبعات التي لا تزال تصدرها المطابع العربية .

اوله : بعد البسملة ، احمد الله حمدا كثيرا متواليا ....

آخره : ... وقد وقف بعض هذه الطائفة على راهب فذاكره بحاله وطمع .

رقمه في الخزانة ١٦٣١

رقم المجلد : ٢١٩

## ١٤٣ ـ فتح مفتاح الغيب :

لمحمد بن قطب الدين الازنيقي المتوفى (٨٨٥هـ ـ ١٤٨٠م) .

مقاس المجلد : ١٧٫٧ × ١٣٫٢

مقاس الكتابة : ١٢٫٤ × ٧٫٦

عدد الاوراق ٣٣٥

عدد الاسطر : ١٧

يرد عنوان الكتاب في الورقة ٢ب ، وهو شرح على ( مفتاح الغيب ) الذي الفه صدرالدين محمد بن اسحق القونيوي المتوفى ( ٦٧٣هـ ـ ١٢٧٤م ) مكتوب بخط النسخ .

اوله : بعد البسملة ، الحمد لله الرحمن الجواد المنان الذي خلق الانسان ...

آخره : قلنا ما فاتت لان قضية المغضوب عليهم ولا الضالين وقعت على سبيل التبعية في الكتاب الحكيم والمقصود بالاصالة قلب الهداية كما ان المقصود من الخلق العارف المقرب الكامل المكمل وخلق الباقي بالتبع والحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى ...

وقع الفراغ من تاليف هذا الكتاب .... في ربيع الاخر لسنة ٨٧٤ وصدر التصحيح والتحرير في سنة سبع وسبعين وثمانمائة بيد العبد .... محمد بن المولى قطب الدين .....

واستنادا الى هذا فان الشرح قد صنف في ربيع الاخر عام ٨٧٤هـ عندما كان الشارح على قيد الحياة . وبعد ثلاث سنوات صحح وحرر من قبل ابنه .

رقمه في الخزانة : ١٦٣٢

رقم المجلد : ٢٢٠

**١٤٤ ـ مجموعة فيها رسائل عربية وفارسية ففصلنا العربية وذكرنا الفارسية فقط :**

مقاس المجلد : ٦ر١٨ × ٥ر١٣

مقاس الكتابة : ١٢ × ٨ر٧

**(١) النفحات الالهية :**

لصدرالدين محمد بن اسحق محمد القونيوي المتوفى ( ٦٧٣هـ ) من الورقة ١ب ـ ١١٤ آ

في كل ورقة ١٥ سطرا مكتوب بخط التعليق .

**(٢) رسالة عرش ، للقونيوي بالفارسية .**

**(٣) كتاب الالماع ببعض كليات اسرار السماع .**

اوله : بعد البسملة وحيث كنت في بلاده ...

آخره : واتخذ ربه في بحر غيبته سببا والله يقول الحق ويهدي من يشاء الى صراط مستقيم ثم يقول والحمد لله .

**(٤) رسالة صغيرة بالفارسية :**

رقمه في الخزانة ١٦٣٣

رقم المجلد ٢٢١

**١٤٥ ـ الجواهر المنثورة :**

لابي القاسم عبدالكريم القريشي المتوفى ( ٤٦٥هـ ـ ١٠٧٢م ) .

مقاس المجلد : ٣ر١٨ × ٥ر١٣

مقاس الكتابة : ٣ر١٢ × ٩

عدد الاوراق : ٨٢

عدد الاسطر : ١٥

مكتوب بخط النسخ السلجوقي .

في ظهر الورقة الاولى اسم الكتاب والمؤلف وتاريخ ٨٦٧ وفي الصفحة المقابلة ايضاحات بالعربية مكتوبة سنة ٧٨٠ وعلى هذا فيكون الكتاب مكتوبا قبل ٧٨٠ ، لم نعثر على اسم الكتاب ولا المؤلف في كشف الظنون ولا في ذيله ولا في هدية العارفين .

اوله : بعد البسملة ، الحمد لله رب العالمين اولا وآخرا وظاهرا وباطنا عدد خلقه ومداد كلماته ....

آخره : فيكون (كرامه) للولي ونفعا للمغرور الهالك بغروره ورعونته والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم . تم الكتاب بعون الله .

رقمه في الخزانة : ١٦٣٤

رقم المجلد : ٢٢٢

**١٤٦ ـ منازل السائرين :**

للخواجة عبدالله بن محمد بن اسماعيل الانصاري الهراوي المتوفى ( ٤٨١هـ ـ ١٠٨٨م ) .

مقاس المجلد : ٤ر١٩ × ٣ر١١

مقاس الكتابة : ٤ر١٥ × ٤ر٧

عدد الاوراق : ٤٧

عدد الاسطر : ١٥

مكتوب بخط النسخ : الكتاب مقسم الى عشرة ابواب : في اليقظة ، التوبة ، المحاسبة ، التفكر ، الحزن ، الجود ، الاشفاق ... الخ .

الاسم الكامل للكتاب ( منازل السائرين الى الحق ) طبع الكتاب في مصر بمطبعة السعادة سنة ١٣٢٧ ـ ١٩٠٩م ( معجم المطبوعات ١٨٩٢ ) شرحه كمال الدين عبدالرزاق الكاشاني . طبع شرحه هذا ايضا ( معجم المطبوعات ص١٤٨٦ ) .

اوله : بعد البسملة ، الحمد لله الواحد ...

آخره :

توحيده اياه توحيده
ونعت من ينعته لاحد

قد تم الكتاب في ليلة الاربعاء بالقسطنطينية المحمية وهو اليوم الثالث من صفر الخير لسنة سبع وثلاثين والف .

رقمه في الخزانة ١٦٣٥

رقم المجلد : ٢٢٣

١٤٧ ــ التدبيرات الالهية في اصلاح المملكة الانسانية:

لمحي الدين ابن العربي المتوفى (٦٣٨)هـ .

مقاس المجلد : ١٨×٥ر١٣

مقاس الكتابة : ١٢×٣ر٨

عدد الاوراق : ١٤٠

عدد الاسطر : ١٣

مكتوب بخط النسخ .

على الورقة الاولى تملك باسم : عبدالحليم جلبي ( ١٠٨٠هـ ــ ١٦٦٩م ) وابنه الثاني بوستان جلبي ( ١١١٧هـ ــ ١٧٠٧م ) .

اوله : بعد البسملة ، وصلى الله على سيدنا محمد قال العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن علي بن العربي الحاتمي ثم المرسي عفا الله عنه الحمد لله الذي استخرج الانسان من وجود علمه الى وجود عينه ....

آخره : ينقطع هذا بالذكر وينقطع ما كان في جانب الحق عنك بالعلم .

تم الكتاب باسره نقلا ومقابلة باصله مع صاحبه الذي كتب من اجله الفقير محمد بن علي بن محمد بن عزم (حزم) التميمي نزيل مكة المشرفة وبها رباط الموفق منها في التاسع عشر من شهر رمضان المعظم سنة سبع وسبعين بتقديم السين فيهما وثملاثمائة احسن الله عاقبتها والحمد لله رب العالمين .

رقمه في الخزانة : ١٦٣٦

رقم المجلد : ٢٢٤

١٤٨ ــ مجموعة :

مقاس المجلد : ٥ر١٣×٨ر١٦

مقاس الكتابة : ١٦×٢ ر ٩

عدد الاوراق ٩٠

مقاس الاسطر : مختلف وكلها بخط واحد .

(١) رسالة الانوار :

لمحي الدين ابن العربي

اولها : بعد البسملة ، قال الشيخ الامام... الحمد لواهب العقل ومبدعه ... .

آخرها : هذا فليعمل العاملون وفي مثل هذا فليتنافس المتنافسون والحمد لله رب العالمين .

مجموع اوراق الرسالة ٧

(٢) مرآة العارفين في اسرار سورة الفاتحة ( فاتحة الكتاب ) .

اولها : بعد البسملة ، الحمد لله الذي اخرج من النون ما درج في القلم ...

آخرها : واكتفينا على ما رقمنا ووقفنا عندما وقفنا والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والحمد لله اولا وآخرا وظاهرا وباطنا فهذه عقيدة اهل الاسلام وانا العبد الضعيف عبدالرحيم الترابي على هذه العقيدة احيا واموت ان قدر الله تعالى وشاء ، تمت

يبلغ عدد اوراق هذه الرسالة ٦ ورقات

ورد اسم هذه الرسالة في هدية العارفين (ج٢ ص٤٦٠) باسم مرآة العارفين ومظهر الكاملين في ملتمس زين العابدين .

(٣) تذكرة الخواص وعقيدة اهل الاختصاص:

اولها : بعد البسملة ، ابتدي وبنوره اهتدي ...

آخرها : لم يدر ما لذة الرقاد والحمد لله وحده وصلى الله على سيد العوالم وقائد ركب اكارم محمد وآله وصحبه وسلم وحسبنا الله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى .

عدد اوراق هذه الرسالة ٣٥ ورقة .

(٤) المقنع في ايضاح السهل الممتنع :

لابن عربي ايضا .

اولها : بعد البسملة ، ممن تساما فسما وخرج عن كل ارض وسما ...

آخرها : فهذا يا اخوان العلى ما تيسر ذكره على لسان المولى والسلام الطيب المبارك الاثير عليكم ورحمة الله وبركاته تم بحمد الله .

عدد اوراق الرسالة ٩ اوراق .

(٥) كتاب الجلالة :

لمحي الدين ابن العربي كذلك .

اولها : بعد البسملة ، الحمد لله بالله حمدا لا تعلمه الاسرار ...

آخرها : وقد نجز الفرض الذي اعطاه الوقت والحمد لله ...

عدد اوراق الرسالة ٦ اوراق .

**(٦) كتاب المقصد الاسمى ( الاسماء ) في الكنايات :**

لابن عربي ايضا .

في كشف الظنون ج٢ ص١٨٠٥ جاء الكتاب باسم : المقصد الاسمى في الاشارات .

اوله : بعد البسملة ؛ وما توفيقي الا بالله الحمد لله وهو نفس الحمد على ما تقرر في قلب كل من توحد .

آخره : ... يعصم ويبقى في الوقت والمآل انه على ذلك قدير .

عدد اوراقه ٥ ورقات

**(٧) كتاب الياء :**

لابن عربي ايضا .

اوله : بعد البسملة ؛ الحمد لله حمد الضمائر المخصوص بالسرائر المؤثر في الظواهر .

آخره : وقد تجز الفرض والحمد لله وحده وصلواته على صفوته خصوصا على محمد وآله . تم الكتاب والحمد لله تعالى .

عدد اوراقه ٥ ورقات

**(٨) كتاب اشارات القرآن في علم الانسان :**

لابن عربي

ذكره البغدادي في ايضاح المكنون ج١ ص٨٤ باسم : اشارات القرآن في عالم الانسان .

اوله : بعد البسملة ؛ رب يسر ولا تعسر رب تمم بالخير الحمد لله مرسل العوارف .

آخره : جعلت هذه الاشارات كالصلة لكتاب التنزلات في اسرار الطهر والصلاة . تمت اشارات القرآن ... في سلخ صفر الخير لسنة خمس ومائتين والف من هجرة من له العز والشرف .

عدد اوراق الرسالة ١٥ ورقة .

**(٩) كلشن راز :**

لمحمود شبستري (فارسي)

رقمه في الخزانة : ١٦٣٧

رقم المجلد : ٢٢٥

**١٤٩ ـ مجموعة رسائل كلها بالفارسية عدا الرسالة الاولى بالعربية :**

مقياس المجلد : ٥ر٢٠×١٥

مقياس الكتابة : ٣ر١٤×٢ر٧

عدد الاوراق : ٧٧

عدد الاسطر : ٢١

المجموع مكتوب بخط التعليق .

تضم هذه المجموعة ٢٠ رسالة وفي نهاية المجموع جاء اسم الكاتب (وليد بن اسكندر) تاريخها ٩٥١هـ .

**(١) تخميس قصيدة البردة :**

لشعبان بن شمس الدين محمد بن شرف الدين داود بن علي القرشي الآثاري زين الدين (ابو) سعيد الموصلي ثم المصري الشافعي ؛ المتوفى ٨٢٨هـ ـ (١٤٢٤ ـ ١٤٢٥م) .

ورد في الورقة ١١ب ما يلي :

شعبان ناظمه قد مره في الطلب
بلا افتقار ليحظى منك بالارب

وفي هذا البيت يعرف اسمه .

اولها :

يا قلب فاض دمع العين كالديم
وصرت من الم الاشواق في السم
حتى استحال وجود منك كالعدم
امن تذكر جيران بذي سلم ...

آخرها :

والتابعين اولي الافضال والرتبا
يا من احلتهم من فضله ربنا
وانشر عليهم سلاما طيبا عذبا

. . . . . . . . . . .

عدد اوراق القصيدة المخمسة ١٠ ورقات

رقمه في الخزانة : ١٦٣٨

رقم المجلد : ٢٢٦

**١٥٠ ـ مجموعة :**

مقاس المجلد : ٢ر٢٠×٢ر١٤

مقاس الكتابة : ٥ر١٥×١٠

عدد الاوراق : ٢٦٣

عدد الاسطر : مختلف ؛

مكتوب بخط النسخ .

**(١) رسالة الاحسان في بيان فضيلة (اعلى) شعب الايمان :**

لعبدالله بن خليل الاسد آبادي ثم البسطامي المتوفى ٦٨٦هـ .

ورد اسم الكتاب في كشف الظنون ج١ ص٨٤٨ الا انه لم يذكر وفاة المؤلف ووفاته استقيناها من (النفحات) ص٣٠٢ - ٣٠٥ .

اوله : بعد البسملة ، الحمد لله الذي اوجد الانسان من العدم الى الوجود بوجوده . . . .

آخره : صم اذا سمعوا خيرا ذكرت به وان ذكرت بسوء عندهم اذن والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب والحمد لله وحده اولا وآخرا وظاهرا وباطنا على التوفيق والاتمام هذه الرسالة والصلوة . . .

وافق الفراغ من تعليق هذه الرسالة المباركة في نهار الخميس حادي عشر من رجب المرجب من شهور سنة ثلاث وعشرين والف من الهجرة النبوية على يد الفقير الحقير حسين ابن منلا دنته ابن الشيخ احمد الخالدي السندي غفر الله لهم ولمن دعا لكاتبها بالتوبة والمغفرة ولساير المسلمين ورحم الله عبدا قال آمين والحمد لله رب العالمين .

عدد اوراق الرسالة : ٥٦ ورقة .

**(٢) كشف المحجوب :**

لسعدالدين الحموي

رسالة في الوحي والكشف ، يرد اسم المؤلف في ( النفحات ص٤٨٥ ) توفي سنة ٦٥٠هـ - ١٢٥٣م

في الورقة٥٨ب ينقل عن قوام الدين البسطامي قائلا : ( قال شيخنا الامام المحقق قوام الملة والدين البسطامي قدس الله سره الكشف على خمسة اضرب . . . .

الرسالة مكتوبة بخط النسخ .

اولها : بسم . . . اما بعد فاعلم ايها السابل الصادق ان الكشف لغة رفع الحجاب يقال كشفت المراة وجهها . . . .

آخرها : . . . واعتبرت كمال الكشف ونقصانها والله الهادي تمت بعونه وحسن توفيقه . . . .

الرسالة تقع في ٤ ورقات .

**(٣) رسالة :**

لعدي بن مسافر المتوفى ٥٥٧هـ (١١٦١ - ١١٦٢م ) تبحث الرسالة هذه في حجاب النور والظلمات . وهي رسالة صغيرة جدا .

**(٤) رسالة في الذكر :**

لابي القاسم عبدالكريم بن هوازن القشيري وهي ليست من الرسالة القشيرية .

اولها : بسم . . . يجب ان يكون العبد مجردا عن الدنيا لا يملك شيئا ويكون عالما بما يلزمه من فرايض الحق . . .

آخرها : . . . حال او ينقص منه البتة والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

الرسالة في ٥ ورقات .

**(٥) كلمات لامير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه .**

اولها : وبعد من شمر عن ساقه الجلد للبلوغ . . . .

آخرها : . . . وهو يترك فرضا من فرايض الله تعالى او سنة من سنن النبي (ص) فاعلم انه كذاب في دعواه وليس فعله كرامات بل هو سحر والله اعلم بالصواب . تمت .

عدد اوراقها : ٢

**(٦) سلك العين لاذهاب الغين :**

قصيدة لعبدالقادر المحمدي ابن عمر بن حبيب القاري الصفدي .

شرح هذه القصيدة الشيخ علوان بن عطية الحموي (٩٢٢هـ - ١٥١٦م) (انظر كشف الظنون ٢ : ٩٩٧)

اولها : بعد البسملة سلك العين لاذهاب الغين . . .

بالحمد من بعد بسم الله بداتي
كذا على التهامي صلاتي مع تحياتي
آخرها : والآل مع تابع واغفر لناظمه
والقار مع سامع وأهل الروايات
عدد اوراقها ٦

**(٧) شرح منازل السائرين :**

لعبد الرزاق الكاشاني

صنف هذا الشرح باسم محمد بن فضل الله بن ابي الخير المقتول سنة ٧١٨هـ (١٣١٨م) .

اوله : بعد البسملة ، وبه نستعين الحمد لله الذي خص العارفين بمعرفة ما يعرفه الا هو . . . .

آخره : . . . هو بعينه معنى احدية الفرق والجمع فالله تعالى سقانا وجميع اخواننا الصادقين من هذا المشرب شرابا طهورا واستجاب دعاء نبيه عليه الصلاة والسلام اعطنا نورا واجعل لنا نورا واعظم لنا نورا وزدنا نورا .

تم تنميقه على يد . . . مصطفى بن السيد محمد الحنفي سنة ١٠٢٧هـ في بلدة دمشق المحمية من البلية .

عدد الاوراق ٣٩

**(٨) كتاب حل الرموز ومفتاح الكنوز :**

للشيخ عبدالسلام ابن الشيخ احمد بن غانم المقدسي ، المتوفى (٩٧٨هـ ـ ١٥٧٠م) .

يرد اسم الكتاب في كشف الظنون (ج١ ص٦٨٦) باسم : ( حل الرموز وكشف الكنوز ) .

اوله : بعد البسملة ، الحمد لله الذي فتح بمفاتيح الغيوب اقفال القلوب . . .

آخره : واخيبة الامال ان اقصيتني عن بابهم يا خيبة الامال .

تم الكتاب بحول الله وقوته الملك الوهاب على الفقير الحقير مصطفى بن السيد محمد الحنفي في آخر يوم من شهر جمادي الاولى من شهور سنة اربع وعشرين والف . . . .

عدد الاوراق ٤٤

رقمه في الخزانة : ١٦٣٩

رقم المجلد : ٢٢٧

**١٥١ ـ ناصحة الهائمين وفاتحة الحائمين :**

للشيخ مكي(*) ؟

مقاس المجلد : ١٨ × ١٢

مقاس الكتابة : ٥ر١٢ × ٥ر٨

عدد الاوراق ١٥٣

عدد الاسطر : ١٥

مكتوب بخط النستعليق .

في الورقة ٢ آ كتب : ( دفع مطاعن الفصوص ) و ( حل مشكلات الفصوص قدس سره مؤلفه على الخصوص ) .

على ظهر الغلاف وبخط قديم كتبت العبارة الاتية : « كتاب فضيحة الهائمين ونصيحة الحائمين للشيخ الفاضل المكي قدس سره في بيان الاجوبة للمطاعن على الشيخ الاكبر وعلى سائر المشايخ رضوان الله تعالى عليهم اجمعين اللهم (ادفع) اعلامهم واخذل اعداءهم بمنك » .

اوله : بعد البسملة : الحمد لله الذي تاه في بيداء احديته عقول العقلاء ( ولاة ) في فيفاء احديته فحول الالباء حتى ركبوا في مضمار معرفته متن العمياء . . . .

آخره : هذا آخر ما جمعه بنان البيان بقلم التبيان والحمد لله اولا وآخرا في الضحوة الكبرى في السابع من شهر جمادي الاولى سنة خمس وستين وثمانمائة هجرية .

رقمه في الخزانة ١٦٤١

رقم المجلد ٢٢٩

**١٥٢ ـ مجموعة فيها رسالة عربية واخرى فارسية :**

اما الرسالة العربية فهي : حسن الايات العظام في تفسير اوائل سورة الانعام : لخضر بن محمود بن عمر العطوفي المتوفى (٩٤٨هـ ـ ١٥٤١م) .

مكتوبة بخط النسخ .

عدد ٢٥ ورقة في كل صفحة ١٣ سطرا .

كتب المؤلف رسالته هذه باسم السلطان العثماني بايزيد الثاني ( انظر المؤلفين العثمانيين مادة العطوفي ج١ ص ٣٥٥ ـ ٣٥٧ )

في الورقة ٣ب كتب ( سودها الفقير الى الله اليقين خضر بن محمود بن عمر العطوفي ) وهذا ما يؤكد كتابتها بيد المؤلف نفسه .

(*) والكتاب شرح لنصوص الحكم لابن عربي ، وعند بحثنا عن المؤلف عثرنا على شارح اسمه : ابو الفتح محمد بن مظفر الدين محمد بن حميد الدين عبدالله المعروف بـ شيخ مكي ، ولعله المقصود هو ( انظر كشف الظنون ج٢ ص ١٢٦٤ ) .

اولها : بعد البسملة ، الحمد لله الذي جعل سلطاننا لحمى الاسلام حاميا وصير امر الدين بحسن حمايته ناميا وساميا . . . .

آخرها : وليس هو بمتعلق باسم الله كما اختاره القاضي البيضاوي مخالفا لما ذهب اليه الشافعي رحمهما الله تعالى هذا ما خطر بالخاطر الفاتر عند فتور فيه الخطور نادر تمت بتاريخ ٩١٦هـ .

رقمه في الخزانة ١٦٤٢

رقم المجلد : ٢٣٠

**١٥٣ ــ كتاب مختصر احياء علوم الدين(*) :**

مقاس المجلد : ٢٩×٥ر٢٠

مقاس الكتابة : ٢٤×١٤

عدد الاوراق : ٩٤

عدد الاسطر : ١٧

الكتاب ناقص الاخر ، وبموجب الفهرست الموجود في الورقة ٢ب و ١٤ يتكون من ٤٠ بابا .

مكتوب بخط النسخ الجميل .

على النسخة تملك تاريخه ٩٧٣هـ . وهذا يوضح بان الكتاب قد صنف قبل هذا التاريخ .

اوله : بعد البسملة ، الحمد لله الذي استخرج الانسان من وجود علمه الى وجود عينه .

آخره : قد فرغوا فتعجب الملك من قولهم وانهم كيف فرغوا من النقش .

رقمه في الخزانة ١٦٤٣

رقم المجلد : ٢٣١

**١٥٤ ــ مجموعة فيها عدة رسائل عربية وفارسية وتركية :**

اما الرسائل العربية فهي على الترتيب الآتي :

مقاس المجلد : ١٥×١٠

مقاس الكتابة : مختلف

عدد الاوراق ١٢٩

الاسطر مختلفة

**(١) نظيرة للقصيدة التائية التي نظمها ابن الفارض :**

لشريف الشاعر عارفي قصيدة عمر بن الفارض الحموي المتوفى ( ٥٧٦هـ ــ ١١٨٠م ) .

اولها : جمالك مسجود الورى في الحقيقة
طريقتنا في ذاك عين الشريعة

آخرها :

بيان لهذا القول من مرتضى ومن
على امام الكل في كل خصلة

عدد الاوراق : ١٠

اما الرسالة الثانية فهي فارسية وكذلك الثالثة والرابعة والخامسة .

**(٦) مقدمة المسلك المحمدي :**

لعبدالله بن ابراهيم بن علي

في كل ورقة ١٥ سطرا .

وهو شرح للابجدية حسب اعتقاد الحروفية .

اولها : بعد البسملة ، الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم وكان فضل الله علينا عظيما . . . .

آخرها : . . . من المسالك المحمدية فانظرها هناك تجدها بكمالها والحمد لله وحده . (الورقة ٨٦ب) .

تمت مقدمة المسلك المحمدي وكتبت هذه النسخة من نسخة مؤلفها عبدالله بن ابراهيم بن علي رحمة الله عليهم اجمعين ونفعنا ببركاتهم اجمعين .

وفي الورقة ٨٦ب ايضا فصل في تحقيق المؤمن المحمدي . . . .

وفي الورقة ٨٧ أ ( . . . هو سر الانسان الكامل بصفة السلاسل اللاهوتي في الاشياء كلها وله تحقيقات ) .

**(٧) كتاب المسلك المحمدي الفضل الالهي :**

لابي يزيد بن محمد بن علي بن ابراهيم بن الحسن بن محمد بن الحسين بن ابراهيم الكيلاني .

في كل ورقة ١٥ سطرا .

اوله : بعد البسملة ، الحمد لله الذي اظهر ذوات العالمين بامره القديم ونور قلوب العارفين

---

(*) لم نعرف اسم المؤلف ولاحياء علوم الدين عدة مختصرات ذكر قسما منها كشف الظنون ( ج١ ص ٢٤ ) .

بفضله العميم والصلاة على مظهر الذات ... اعلم ايها السالك اللاهوتي اني لما رايت الطباع مائلة الى اسلوب العربية فنقلت كتابي المسمى بالمسلك الفضلى من المنهج الفارسي الى النظم العربي ليكثر فائدته ويعم عائدته ورتبته على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة .

آخره : البسيطة الالهية فافهم وتيقن والسلام.

كتبه خيري بن محمد بن ابراهيم سنة ٩٩٤هـ

الرسالة الثامنة فارسية وكذلك التاسعة .

**(١٠) رسالة صغيرة عن الحروفية :**

اولها : بعد البسملة ، الحمد لله الذي نفخ ارواح المعاني في اجسام الحروف ( الورقة ١٢٤ب )

آخرها : ... وهي ظرف وجسم لها والبشارة لمن فهم الاشارة والسلام . ( الورقة ١٢٧ب ) .

**(١١) قسم من ( الفتوحات ) :**

لمحي الدين ابن عربي عن ( الحروف )

ورقة واحدة .

الرسالة ١٢ ، ١٣ تركية

**(١٤) رسالة ترجمان الحقائق في معتقد الحروفية .**

اولها ... الحمد لله الذي خلق الانسان في الطف هيئة واحسن تقويم ( الورقة ١٥٥ب )

آخرها : ... ولا تسود وجوهنا يوم تسود وجوه اعدائك بفضلك وكرمك يا ارحم الراحمين والسلام على من اتبع الهدى .

( الورقة ١٦٣ب ) .

والرسالة الاخيرة تركية اسمها ( عهد نامة )

رقمه في الخزانة ١٦٤٤

رقم المجلد : ٢٣٢

**١٥٥ ـ مجموعة فيها رسائل عربية وتركية :**

مقاس المجلد : ٢٥ × ١٦٫٥

مقاس الكتابة : ٢١ × ١٣٫٥

عدد الاوراق : ٧١

عدد الاسطر : ٢٠

خط المجموع رقعة .

الرسالة الاولى تركية ( لب اللب وسر السر ) لاسماعيل حقي البرسوي .

**(٢) رسالة في تحقيق مذهب الصوفية :**

والحكماء المتقدمين في وجود الواجب سبحانه وحقائق اسمائه وصفاته : لعبدالرحمن الجامي .

في الجزء الاول ص ٤٣٤ من ( هدية العارفين ) لاسماعيل باشا البغدادي ذكر للجامي رسالة اسمها ( الدرة الفاخرة في تحقيق مذاهب الصوفية ) لعلها تكون هي هذه الرسالة في هذا المجموع .

اولها : الحمد لله الذي تجلى بذاته لذاته ... الورقة ٤٤ .

آخرها : اذا قارنت حصول الشرايط وارتفاع الموانع ، تمت ( الورقة ٦٠ ) .

**(٣) الواردات :**

لبدرالدين سماوندي(*)

اوله : الحمد لله الذي اطلعني على هذه الامور من عنده لا باخذ من مطالعة الكتب.. .(الورقة٦٣)

آخره : كانهما يشيران على ان عيسى توفى بدنه وكان الناس في الجاهلية يعبدون صنما محسوسا وفي هذا الزمان يعبدون صنما موهوما لعل الله يظهر الحق فيعبدونه كما هو حق عبادته ( الورقة ٧١ ) .

رقم المجموع في الخزانة : ١٦٦٢

رقم المجلد : ٢٥٠

**١٥٦ ـ مجموعة فيها رسائل عربية وتركية :**

مقاس المجلد : ١٩٫٨ × ١٤

مقاس الكتابة : مختلف

**(١) رسالة لاكمل الدين ( فرق ضاله ) :**

مكتوبة بخط التعليق

---

(*) هكذا ورد في الفهرست الذي نترجمه والصواب كما جاء في كشف الظنون ص ١٩٩٥ ما يلي : الواردات في التصوف للشيخ بدر الدين محمود بن اسرائيل المعروف بقاضي سماونة المتوفى سنة ٨٢٣هـ وهو مختصر .

اولها : بعد البسملة ، قال النبي (ص) من احدث حدثا في الاسلام فقد هلك .... (الورقة٢ب)

آخرها : ... ونسأل الله ان يثبتنا على دين الاسلام ويجعلنا ممن يدعوه الى دار السلام . وختمت الكتاب متضرعا الى الله الكريم وداعيا بقوله توفني مسلما والحقني بالصالحين وقع الفراغ في اليوم السابع من شهر ذي القعدة الشريفة لسنة ١١١١ في بلدة مدينة كوتاهية المحروسة . (الورقة ٤ب) .

( بعد هذه الرسالة تبدأ رسالة اخرى بعنوان ( متن عقائد عمر النسفي ) بخط النسخ وتركت ناقصة وصل بها الى السطر التاسع من الورقة٥أ) .

الرسالة الثانية تركية وكذلك الثالثة .

رقمه في الخزانة : ١٦٦٣

رقم المجلد : ٢٥١

***